

علاء الصوف

آخرین

مؤلفہ

مولانا مشتاق احمد صاحب چرتھا ولی رحمہ اللہ علیہ



شعبہ نشر و اشاعت
مدرسہ عربیہ اسلامیہ پیر پٹیل ٹرسٹ ریسرچ کراچی پاکستان



عَلَمُ الصَّرَفِ

آخرین

مؤلف

مولانا مشتاق احمد صاحب چرتھاؤلی رحمہ اللہ علیہ



شعبہ نشر و اشاعت

میر وھری محمد علی ہیدر پبلیشرز (پرائیویٹ)

کراچی پاکستان

کتاب کا نام : **عِلّ الضرف** (آخرین)

مؤلف : مولانا مشتاق احمد صاحب چرتھاؤلی **رحمۃ اللہ علیہ**

تعداد صفحات : ۱۰۴

قیمت برائے قارئین : ۳۵/=

اشاعتِ اول : ۱۴۲۹ھ / ۲۰۰۸ء

اشاعتِ جدید : ۱۴۳۲ھ / ۲۰۱۱ء

ناشر : **مکتبۃ البشیر**

چودھری محمد علی چیرٹیبل ٹرسٹ (رجسٹرڈ)

Z-3، اوور سیز بنگلوز، گلستان جوہر، کراچی۔ پاکستان

فون نمبر : +92-21-34541739, +92-21-37740738

فیکس نمبر : +92-21-34023113

ویب سائٹ : www.maktaba-tul-bushra.com.pk

www.ibnabbasaisha.edu.pk

ای میل : al-bushra@cyber.net.pk

ملنے کا پتہ : **مکتبۃ البشیر**، کراچی۔ پاکستان +92-321-2196170

مکتبۃ الحرمین، اردو بازار، لاہور۔ +92-321-4399313

المصباح، ۱۶- اردو بازار، لاہور۔ +92-42-7124656, 7223210

بک لینڈ، سٹی پلازہ کالج روڈ، راولپنڈی۔ +92-51-5773341, 5557926

دار الإخلاص، نزد قصہ خوانی بازار، پشاور۔ +92-91-2567539

مکتبہ رشیدیہ، سرکی روڈ، کوئٹہ۔ +92-91-2567539

اور تمام مشہور کتب خانوں میں دستیاب ہے۔

فہرست

صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر	عنوانات
۲۹	صرف کبیر اجوف واوی از باب سمع		علم الصرف حصہ سوم
۲۹	بحث ماضی و مضارع و نفی تاکید ب "لَنْ"	۷	ہفت اقسام کا بیان
۳۰	بحث نفی جحد ب "لَمْ" و لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ و خفیفہ	۱۰	مہوز کے قاعدے
۳۱	بحث امر	۱۲	معتل "فا" کے قاعدے
۳۲	بحث نہی	۱۳	معتل "عین" کے قاعدے
۳۳	بحث اسم فاعل و اسم مفعول	۱۴	معتل "لام" کے قاعدے
۳۳	تعلیلات	۱۷	صرف کبیر اجوف واوی از باب نصر
۳۵	صرف صغیر از باب افعال	۱۷	بحث ماضی و مضارع و نفی تاکید ب "لَنْ"
۳۵	صرف صغیر از باب استفعال	۱۸	بحث نفی جحد ب "لَمْ" و لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ و خفیفہ
۳۶	صرف صغیر از باب افتعال	۱۹	بحث امر
۳۷	صرف صغیر از باب انفعال	۲۰	بحث نہی
۳۸	صرف کبیر ناقص واوی از باب نصر	۲۱	بحث اسم فاعل و اسم مفعول
۳۸	بحث ماضی و مضارع و نفی تاکید ب "لَنْ"	۲۱	تعلیلات
۳۹	بحث نفی جحد ب "لَمْ" و لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ و خفیفہ	۲۳	صرف کبیر اجوف یائی از باب ضرب
۴۰	بحث امر	۲۳	بحث ماضی و مضارع و نفی تاکید ب "لَنْ"
۴۱	بحث نہی	۲۴	بحث نفی جحد ب "لَمْ" و لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ و خفیفہ
۴۲	بحث اسم فاعل و اسم مفعول	۲۵	بحث امر
۴۲	تعلیلات	۲۶	بحث نہی
۴۴	صرف کبیر ناقص یائی از ضرب	۲۷	بحث اسم فاعل و اسم مفعول
۴۴	بحث ماضی و مضارع و نفی تاکید ب "لَنْ"	۲۷	تعلیلات

صفحه نمبر	عنوانات	صفحه نمبر	عنوانات
۵۹	صرف صغیر از لفیف مقرون		بحث نفی جحد بـ "لم" و لام تاکید بانون تاکید
۵۹	صرف صغیر از ناقص یائی	۴۵	ثقیله و خفیفه
۶۰	صرف صغیر از ناقص واوی	۴۶	بحث امر
۶۰	تعلیلات	۴۷	بحث نہی
۶۲	صرف کبیر مضاعف از باب نصر	۴۸	بحث اسم فاعل و اسم مفعول
۶۲	بحث ماضی و مضارع و نفی تاکید بـ "لن"	۴۸	تعلیلات
	بحث نفی جحد بـ "لم" و لام تاکید بانون تاکید	۴۹	صرف کبیر ناقص واوی از باب سمع
۶۳	ثقیله و خفیفه	۴۹	بحث ماضی و مضارع و نفی تاکید بـ "لن"
۶۴	بحث امر		بحث نفی جحد بـ "لم" و لام تاکید بانون تاکید
۶۵	بحث نہی	۵۰	ثقیله و خفیفه
۶۶	بحث اسم فاعل و اسم مفعول	۵۱	بحث امر
۶۶	تعلیلات	۵۲	بحث نہی
۶۷	فوائد ضروریہ	۵۳	بحث اسم فاعل و اسم مفعول
۶۹	تعلیلات متفرقه	۵۳	تعلیلات
۷۰	نقشہ ابواب معللہ	۵۴	لفیف مفروق از باب ضرب
۷۰	باب نصر ینصر	۵۴	بحث ماضی و مضارع و نفی تاکید بـ "لن"
۷۱	باب ضرب ینضرب		بحث نفی جحد بـ "لم" و لام تاکید بانون تاکید
۷۱	باب سمع ینسمع	۵۵	ثقیله و خفیفه
۷۲	باب فتح ینفتح	۵۶	بحث امر
۷۲	باب کرم ینکرم	۵۷	بحث نہی
۷۲	باب حسب ینحسب	۵۸	بحث اسم فاعل و اسم مفعول
۷۳	باب افتعال	۵۸	تعلیلات
۷۳	باب استفعال	۵۹	صرف صغیر از لفیف مفروق

صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر	عنوانات
۸۶	خاصیتِ ضرب	۷۳	باب اِنْفَعَال
۸۷	خاصیتِ سمع	۷۴	باب اَفْعَال
۸۷	خاصیتِ فتح	۷۴	باب تَفْعِيل
۸۷	خاصیتِ کرم	۷۵	باب تَفْعُل
۸۷	خاصیتِ حسب	۷۵	باب تَفَاعُل
۸۸	خاصیتِ افعال	۷۵	باب مُفَاعَلَة
۹۱	خاصیتِ تفعیل		علم الصرف حصہ چہارم
۹۳	خاصیتِ تفعّل	۷۶	باب اول: اوزانِ اسما کے بیان میں
۹۵	خاصیتِ مفاعله	۷۶	اسم جامد
۹۶	خاصیتِ تفاعل	۷۸	اسم مصدر
۹۸	خاصیتِ افعال	۸۲	اسم مشتق
۹۹	خاصیتِ استفعال	۸۲	۱۔ اسم فاعل
۱۰۰	خاصیتِ افعال	۸۳	۲۔ اسم مفعول
۱۰۱	خاصیتِ افعیال	۸۳	۳۔ اسم تفضیل
۱۰۲	خاصیتِ افعال و افعیال	۸۴	۴۔ اسم آلہ
۱۰۲	خاصیتِ افعوال	۸۴	۵۔ اسم ظرف
۱۰۲	خاصیتِ فعلل	۸۴	۶۔ صفتِ مشبہ
۱۰۳	خاصیتِ تفعّل	۸۵	اوزانِ صفتِ مشبہ
۱۰۳	خاصیتِ افعنل		دوسرا باب: خاصیاتِ ابواب میں
۱۰۳	خاصیتِ افعلل	۸۶	خاصیتِ نصر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
نَحْمَدُہٗ وَنُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِہِ الْکَرِیْمِ

علم الصرف

حصہ سوم

ہفت اقسام کا بیان

صحیح است و مثال است و مضاعف

لفیف و ناقص و مہموز و اجوف

جاننا چاہیے کہ عربی کے بعض کلموں میں کبھی حرفِ علت ہوتا ہے، اور کبھی ”ہمزہ“، اور کبھی ایک جنس کے دو حرف ہوتے ہیں۔ اور کبھی کلمہ میں ان تینوں باتوں میں سے ایک بھی نہیں ہوتی، پس اس اعتبار سے کل اسم و فعل چار قسم کے ہوئے:

۱۔ صحیح ۲۔ مہموز ۳۔ معتل ۴۔ مضاعف۔

۱۔ صحیح: اُس کو کہتے ہیں کہ اُس کا کوئی حرفِ اصلی ”ہمزہ“ اور حرفِ علت نہ ہو، اور اُس کے دو حرفِ اصلی ایک طرح کے نہ ہوں، جیسے: ضَرْبَ، بَعْثَرٌ، رَجُلٌ، جَعْفَرٌ۔

۲۔ مہموز: اس کو کہتے ہیں کہ اس کا کوئی حرفِ اصلی ”ہمزہ“ ہو، اس کی تین قسمیں ہیں:

اگر فاکلمہ کی جگہ ”ہمزہ“ ہو تو ”مہموز الفاء“ جیسے: اَمْرٌ، اَمْرٌ۔ اگر عین کلمہ کی جگہ ”ہمزہ“ ہو تو ”مہموز العین“ جیسے: سَأَلَ، رَأْسٌ۔ اگر لام کلمہ کی جگہ ”ہمزہ“ ہو تو ”مہموز اللام“ جیسے: قَرَأَ، جُزْءٌ۔

۳۔ معتل: وہ کلمہ ہے کہ اس کا کوئی حرفِ اصلی حرفِ علت ہو اور حرفِ علت تین ہیں ”واو“، ”الف“، ”یا“ کہ مجموعہ ان کا ”وای“ ہے۔ تینوں حروفِ ضمّہ، فتح، کسرہ کو کھینچنے سے پیدا ہوتے ہیں، یعنی ضمّہ کو کھینچنے سے ”واو“، اور فتح کو کھینچنے سے ”الف“، اور کسرہ کو کھینچنے سے ”یا“، اسی واسطے ”واو“ کو اُختِ ضمّہ اور الف کو اُختِ فتح اور ”یا“ کو اُختِ کسرہ کہتے ہیں۔

معتل کی پانچ قسمیں ہیں اور وہ اس طرح کہ یا تو کلمہ میں حرفِ علت ایک ہوگا یا دو، جس میں ایک حرفِ علت ہو اس کی تین قسمیں ہیں:

معتل فا: جس کا فا کلمہ حرفِ علت ہو، جیسے: وَعَدَ، يَسِرَ، اسکو ”مثال“ کہتے ہیں۔

معتل عین: جس کا عین کلمہ حرفِ علت ہو، جیسے: قَالَ، بَاعَ، اسکو ”اجوف“ کہتے ہیں۔

معتل لام: جس کا لام کلمہ حرفِ علت ہو، جیسے: رَمَى، ظَبَّى، اسکو ”ناقص“ کہتے ہیں۔

پس اگر لام کلمہ ”واو“ ہے تو ناقصِ واوی کہلائے گا، اور ”یا“ ہو تو ناقصِ یائی، ایسے ہی اجوفِ واوی یا اجوفِ یائی، مثالِ واوی، مثالِ یائی کو سمجھ لو۔

لفیف: جس کلمہ میں دو حرفِ علت ہوں اسکو ”لفیف“ کہتے ہیں، لفیف کی دو قسمیں ہیں:

۱۔ لفیفِ مفروق ۲۔ لفیفِ مقرون

لفیفِ مفروق: جس میں ”فا“ اور ”لام“ حرفِ علت ہوں، جیسے: وَلِيَّ، وَحْيٌ.

لفیفِ مقرون: جس میں ”عین“ اور ”لام“ حرفِ علت ہوں، جیسے: طَوَى، طَيٌّ.

۴۔ مضاعف: وہ کلمہ ہے جس میں دو حرفِ اصلی ایک جنس کے ہوں، اس کی دو قسمیں ہیں:

مضاعفِ ثلاثی: جس کا ”عین“ اور ”لام“ ایک جنس ہو، جیسے: سَرَّ، سَبَبٌ.

مضاعف رباعی: جس کا فاکلمہ اور پہلا ”لام“، اور عین کلمہ اور دوسرا ”لام“ ایک جنس کے ہوں، جیسے: مَضْمَضٌ، حَضْحَضٌ کہ فَعْلَل کے وزن پر مضاعف رباعی ہیں۔

یوں تو شمار کرنے سے یہ سب گیارہ قسمیں ہوئیں، مگر علم صرف میں ان کو صرف سات قسموں پر منحصر کیا ہے، جیسا کہ اوپر کے شعر سے معلوم ہوا۔

فائدہ اولی: عربی زبان میں حرفِ علت کو ثقیل کہتے ہیں، جیسے: اَقُولُ بہ نسبت قُل کے ثقیل ہے، اسی لیے کبھی اس کو گرا دیتے ہیں، کبھی بدلتے ہیں، کبھی ساکن کرتے ہیں۔ سب سے زیادہ ثقیل ”واو“ ہے، اس کے بعد ”یا“، اس کے بعد ”الف“۔

”الف“ اور ”ہمزہ“ میں فرق ہے کہ ”الف“ ہمیشہ ساکن ہوتا ہے، اور اس کے پڑھنے میں زبان کو جھٹکا نہیں دینا پڑتا، بلکہ نہایت سہولت سے ادا ہو جاتا ہے، اور جو صرف ”الف“ کی صورت میں متحرک ہو، یا ساکن ہو اور زبان کو جھٹکا دے کر پڑھا جائے وہ ”ہمزہ“ ہے، جیسے: اَمَرَ، سَأَلَ، قَرَأَ، رَأَسَ، بُؤْسٌ، ذَنْبٌ۔

فائدہ ثانیہ: حرفِ علت جب ساکن ہو، اور اس سے پہلے حرف کی حرکت اس کے موافق ہو تو ”مدہ“ کہلاتا ہے، جیسے: يَقُولُ، يَبِيعُ۔

اور جب پہلے حرف کی حرکت موافق نہ ہو تو ”لین“، جیسے: قَوْلٌ، بَيْعٌ۔ اور جب حرفِ علت کلمہ کے شروع میں واقع ہو تو نہ ”مدہ“ ہوتا ہے نہ ”لین“، جیسے: وَعَدَ، يَسَرَ۔

مدہ: کہنے کی وجہ یہ ہے کہ مَدُّ کے معنی کھینچنے اور دراز کرنے کے ہیں، اور یہ حروف حرکت کو کھینچنے اور دراز کرنے سے پیدا ہوتے ہیں، جیسا کہ پہلے معلوم ہو چکا ہے۔

لین: اس لیے کہتے ہیں کہ لَیْن کے معنی نرمی کے ہیں، اور یہ حروف سکون کی حالت میں نرمی سے ادا ہو جاتے ہیں۔

فائدہ ثالث: حرفِ علت اور ”ہمزہ“ اور ایک جنس کے دو حرف آ جانے سے الفاظ میں ثقل آ جاتا ہے، اس کے دُور کرنے کے واسطے چند قاعدے مقرر ہیں:

حذف: حرفِ علت کو گرا دینا ہے، جیسے: لَمْ یَدْعُ کہ یَدْعُو مضارع سے ”واو“ گرا دیا۔

بدال: ایک حرف کو دوسرے حرف سے بدلنا، جیسے: قَالَ کہ اصل میں قَوْل تھا، ”واو“ کو ”الف“ سے بدل دیا۔

اسکان: حرف سے حرکت گرا دینا، جیسے: یَدْعُو کہ اصل میں یَدْعُو تھا، ”واو“ کو ساکن کر دیا۔

ادغام: ایک جنس کے دو حرفوں میں سے ایک کو دوسرے کے ساتھ ملا کر پڑھنا، جیسے: ذَبَّ کہ اصل میں ذَبَب تھا۔

فائدہ رابع: ہفت اقسام میں جو تغیر معتل میں ہوتا ہے اس کو ”اعلال“ یا ”تعلیل“ کہتے ہیں، اور جو مہموز میں ہو اس کو ”تخفیف“، اور جو مضاعف میں ہو اس کو ”ادغام“۔

مہموز کے قاعدے

قاعدہ ۱: جہاں کہیں ایک ”ہمزہ“ ساکن ہو وہاں ”ہمزہ“ کو اس سے پہلے حرف کی حرکت کے موافق حرفِ علت سے بدلنا جائز ہے، جیسے: رَأْسٌ، ذِیْبٌ، بُؤْسٌ کہ اصل میں رَأْسٌ، ذِئْبٌ، بُؤْسٌ تھے۔

قاعدہ ۲: جہاں کہیں دو ”ہمزہ“ ایک کلمہ میں جمع ہوں اور دوسرا ”ہمزہ“ ساکن ہو تو دوسرے ”ہمزہ“ کو پہلے ”ہمزہ“ کی حرکت کے موافق حرفِ علت سے بدل دینا واجب ہے، جیسے: اَمِنْ، اَوْمِنْ، اِيْمَانًا کہ اصل میں اءٌ مَن، اُوْمِنَ، اِئْمَانًا تھے۔

قاعدہ ۳: جس جگہ ایک ”ہمزہ“ متحرک ہو، اور اس سے پہلے ساکن ہو تو جائز ہے کہ ”ہمزہ“ کی حرکت پہلے حرف کو دیدیں اور ”ہمزہ“ کو گرا دیں، جیسے: يَسْأَلُ کہ اصل میں يَسْأَلُ تھا۔

قاعدہ ۴: اگر ایک ”ہمزہ“ مفتوح ہو، اور ”ہمزہ“ سے پہلے حرف مکسور یا مضموم ہو تو ”ہمزہ“ کو پہلی حرکت کے موافق حرفِ علت سے بدل دینا جائز ہے، جیسے: سُؤَالٌ سے سُؤَالٌ، اور مِثْرٌ سے مِيزٌ (دشمنی) بنالیں۔

مہوز الفاء	صرف	أَكَلَ يَأْكُلُ أَكَلًا فَهُوَ آكِلٌ وَأَكَلَ يُؤْكَلُ أَكَلًا
	صغیر	فَهُوَ مَأْكُولٌ الْأَمْرُ مِنْهُ كُلٌّ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَأْكُلُ.

فائدہ: امر حاضر اصل میں اَوْكُلُ تھا، اس میں ”ہمزہ“ خلاف قیاس حذف کیا گیا۔

مہوز العين	صرف	سَأَلَ يَسْأَلُ سُؤَالًا فَهُوَ سَائِلٌ وَسُئِلَ يُسْأَلُ
	صغیر	سُؤَالًا فَهُوَ مَسْئُورٌ الْأَمْرُ مِنْهُ إِسْأَلٌ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسْأَلُ.
مہوز اللام	صرف	قَرَأَ يَقْرَأُ قِرَاءَةً فَهُوَ قَارِئٌ وَقُرِئَ يُقْرَأُ قِرَاءَةً
	صغیر	فَهُوَ مَقْرُوءٌ الْأَمْرُ مِنْهُ إِقْرَأُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَقْرَأُ.

معتل "فا" کے قاعدے

قاعدہ ۱: جو "واو ساکن" علامت مضارع مفتوحہ اور کسرہ کے درمیان واقع ہو وہ گر جاتا ہے، جیسے: يَعِدُ کہ اصل میں یُوْعِدُ تھا۔

قائدہ: فعل مضارع کی موافقت کی وجہ سے عِدَّةٌ مصدر سے بھی "واو" گر گیا، کہ اصل میں وُعِدُ تھا، لیکن مصدر میں اتنی زیادتی ہوئی کہ "واو" محذوف کے بدلے "تا" آخر میں زیادہ کر دی گئی۔

قاعدہ ۲: اگر مضارع میں "عین" یا "لام" حرفِ حلقی ہو، اور "واو ساکن" علامت مفتوحہ اور "عین مفتوح" کے درمیان واقع ہو تو وہ "واو" بھی گر جاتا ہے، جیسے: يَهْبُ وَيَضَعُ، کہ اصل میں یُوْهَبُ اور یُوْضَعُ تھا۔

حروفِ حلقی چھ ہیں: ا، ح، خ، ع، غ، ہ کہ مجموعہ ان کا "أُحْخِ خَعِہ" ہے۔

حرفِ حلقی شش بود اے نورِ عین

ہمزہ ہاؤ حاؤ خاؤ عین غین

قاعدہ ۳: جو "واو" ساکن ہو، اور مشدد نہ ہو، اور اس سے پہلے حرفِ مکسور ہو تو اس "واو" کو "یا" سے بدل دیں گے، جیسے: مِيزَانٌ کہ اصل میں مِوزَانٌ تھا، اور اِيقَادًا کہ اصل میں اِوْقَادًا تھا۔

قاعدہ ۴: جو "یا" ساکن ہو، اور مشدد نہ ہو، اور اس سے پہلے حرفِ مضموم ہو تو اس "یا" کو "واو" سے بدل دیں گے، جیسے: مُوقِنٌ کہ اصل میں مُيَقِنٌ تھا۔

قاعدہ ۵: جو "واو" یا "یا" اصلی افتعال کی "تا" کے پاس ہو اس کو "تا" سے بدل کر "تا" میں ادغام کر دیں گے، جیسے: اِتَّقَدْ، اِتَّسَرَ کہ اصل میں اِوْتَقَدْ اور اِیْتَسَرَ تھا۔

۱	صرف	وَعَدَ يَعِدُ عِدَّةٌ فَهُوَ وَاعِدٌ وَوَعِدَ يُوعِدُ عِدَّةٌ فَهُوَ مَوْعُوذٌ الْأَمْرُ مِنْهُ عِدٌّ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَعِدُّ.
۲	صرف	وَهَبَ يَهَبُ هِبَةً فَهُوَ وَاهِبٌ وَوَهَبَ يُوهِبُ هِبَةً فَهُوَ مَوْهُوبٌ الْأَمْرُ مِنْهُ هَبٌّ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَهَبُّ.
۳	صرف	أَوْقَدَ يُوقِدُ إِيقَادًا فَهُوَ مُوقِدٌ وَأَوْقَدَ يُوقِدُ إِيقَادًا فَهُوَ مُوقِدٌ الْأَمْرُ مِنْهُ أَوْقَدٌ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُوقِدُ.
۴	صرف	أَيَّقَنَ يُوقِنُ إِيقَانًا فَهُوَ مُوقِنٌ وَأَوْقِنَ يُوقِنُ إِيقَانًا فَهُوَ مُوقِنٌ الْأَمْرُ مِنْهُ أَيَّقَنُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُوقِنُ.
۵	صرف	اتَّقَدَ يَتَّقِدُ اتِّقَادًا فَهُوَ مُتَّقِدٌ الْأَمْرُ مِنْهُ اتَّقَدُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَّقِدُ.

معتل "عین" کے قاعدے

قاعدہ ۱: جو "واو" اور "یا" متحرک اور اس سے پہلے مفتوح ہو تو اس "واو" اور "یا" کو "الف" سے بدل دیں گے، جیسے: قَالَ کہ اصل میں قَوْل تھا، اور بَاع کہ اصل میں بَيْع تھا۔

قاعدہ ۲: جب ماضی ثلاثی مجرد کا عین کلمہ "واو" بسبب اجتماع ساکنین گر جائے، اور وہ

ماضی مکسور العین نہ ہو تو فاکلمہ کو ضمہ دیا جائے گا، جیسے: قُلْنَ کہ اصل میں قَوْلْنَ تھا۔

قاعدہ ۳: جب ماضی ثلاثی مجرد کا عین کلمہ "یا" بسبب اجتماع ساکنین گر جائے تو فاکلمہ کو

کسرہ دیا جائے گا، جیسے: بَعْنَ کہ اصل میں بَيْعَنْ تھا۔

قاعدہ ۴: جب ماضی ثلاثی مجرد کا عین کلمہ "واو" بسبب اجتماع ساکنین گر جائے، اور وہ

ماضی مکسور العین ہو تو فاکلمہ کو کسرہ دیا جائے گا، جیسے: خِفْنِ کہ اصل میں خَوْفَنْ بروزن سَمِعَنْ تھا۔

قاعدہ ۵: جو "واو" مضموم اور "یا" مکسور ہو، اور اس سے پہلا حرف ساکن ہو تو اس "واو" اور "یا" کی حرکت پہلے حرف کو دیدیں گے، جیسے: يَقُولُ کہ اصل میں يَقُولُ، اور يَبِيعُ کہ اصل میں يَبِيعُ تھا۔

قاعدہ ۶: جو "واو" اور "یا" مفتوح ہو، اور اس سے پہلا حرف ساکن ہو تو اس "واو" اور "یا" کا فتح پہلے حرف کو دے کر اس کو "الف" سے بدل دیں گے، جیسے: يُقَالُ، يُبَاعُ، يُخَافُ کہ اصل میں يَقُولُ، يَبِيعُ، يُخَوِّفُ تھے۔

قاعدہ ۷: جو "واو" اور "یا" کہ "الف زائدہ" کے بعد واقع ہو اس کو "ہمزہ" سے بدل دیں گے، جیسے: قَائِلُ کہ اصل میں قَاوِلُ، اور بَائِعُ کہ اصل میں بَايِعُ تھا۔

۱	صرف	قَالَ يَقُولُ قَوْلًا فَهُوَ قَائِلٌ وَقِيلَ يُقَالُ قَوْلًا فَهُوَ مَقُولٌ الأمر منه قُلْ والنهي عنه لَا تَقُلْ.
۲	صرف صغیر	بَاعَ يَبِيعُ بَيْعًا فَهُوَ بَائِعٌ وَبِيعَ يَبَاعُ بَيْعًا فَهُوَ مَبِيعٌ الأمر منه بَعْ والنهي عنه لَا تَبَعْ.
۳	صرف صغیر	خَافَ يَخَافُ خَوْفًا فَهُوَ خَائِفٌ وَخِيفَ يُخَافُ خَوْفًا فَهُوَ مَخُوفٌ الأمر منه خَفْ والنهي عنه لَا تَخَفْ.

معتل "لام" کے قاعدے

قاعدہ ۱: جو "واو" کہ آخر کلمہ میں ہو اور اس سے پہلے کسرہ ہو، وہ "واو"، "یا" سے بدل جاتا ہے، جیسے: دُعِيَ کہ اصل میں دُعِيَو تھا، اور رَضِيَ کہ اصل میں رَضِو تھا۔

قاعدہ ۲: جو "واو" کہ اصل کلمہ میں تیسری جگہ ہو، جب چوتھی جگہ یا اس سے زیادہ پر واقع ہو جائے، اور ماقبل کی حرکت اس کے مخالف ہو تو وہ "واو"، "یا" ہو جاتا ہے، اور "یا" کو بسبب فتح ماقبل "الف" سے بدلتے ہیں، جیسے: يُدْعَى کہ اصل میں يُدْعُو تھا، اور يُرْضَى کہ اصل میں يُرْضُو تھا۔

قاعدہ ۳: جو "الف"، "واو" اور "یا" کہ آخر میں ہو، وہ وقف اور جزم کی حالت میں گر جاتا ہے، جیسے: لَمْ يَخْشَ، لَمْ يَرَمْ، لَمْ يَدْعُ کہ اصل میں لَمْ يَخْشَى، لَمْ يَرْمِيْ، لَمْ يَدْعُو تھا۔

قاعدہ ۴: جو "واو" اسم فاعل کے آخر میں ہو، اور اس سے پہلے کسرہ ہو، وہ "واو"، "یا" ہو کر گر پڑتا ہے، جیسے: دَاعٍ کہ اصل میں دَاعُو تھا، اور اگر "یا" ہو تو وہ بھی گر جاتی ہے، جیسے: رَامٍ کہ اصل میں رَامِيْ تھا۔

قاعدہ ۵: جو "واو" اور "یا" ایک جگہ جمع ہوں، اور ان میں سے پہلا ساکن ہو تو اس "واو" کو "یا" سے بدل کر "یا" میں ادغام^۱ کرتے ہیں، جیسے: مَرْمِيْ کہ اصل میں مَرْمُوِيْ تھا۔

قاعدہ ۶: جو "واو" اسم کے آخر میں ضمہ کے بعد واقع ہو تو اس ضمہ کو کسرہ سے، اور "واو" کو "یا" سے بدل دیتے ہیں، اور "یا" کو ساکن کر کے گرا دیتے ہیں، جیسے: تَلَقَّ کہ اصل میں تَلَقَّو تھا۔

دَعَا يَدْعُو دَعْوَةً فَهُوَ دَاعٍ وَدُعِيَ يُدْعَى دَعْوَةً فَهُوَ	صرف	ا
مَدْعُوُّ الْأَمْرِ مِنْهُ أَدْعُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَدْعُ.	صغير	

^۱ اور "یا" کی نسبت سے ماقبل کو کسرہ دیتے ہیں۔ ^۲ بسبب اجتماع ساکنین درمیان "یا" اور تنوین کے۔

۲	صرف	رَضِيَ يَرْضِي رَضَوَانَا فَهُوَ رَاضٍ وَرَضِي يَرْضِي رَضَوَانَا فَهُوَ مَرْضِيٌّ الْأَمْرُ مِنْهُ ارْضَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَرْضَ.
۳	صرف	رَمَى يَرْمِي رَمِيًّا فَهُوَ رَامٌ وَرَمِي يَرْمِي رَمِيًّا فَهُوَ مَرْمِيٌّ الْأَمْرُ مِنْهُ ارْمِ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَرْمِ.
۴	صرف	تَلَقَّى يَتَلَقَّى تَلَقِيًّا فَهُوَ مُتَلَقٍ وَتَلَقَّى يَتَلَقَّى تَلَقِيًّا فَهُوَ مُتَلَقًّى الْأَمْرُ مِنْهُ تَلَقَّ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَلَقَّ.

اب بعض ابواب کی پوری گردان یعنی "صرف کبر" لکھی جاتی ہے، تاکہ صیغوں کی بدلی ہوئی صورتیں اچھی طرح معلوم ہو جائیں، گردانوں کے بعد ضروری تعلیلیں بھی لکھی جائیں گی۔

صرف کبیر اجوف واوی

از باب نصر ینصر: القول (کہنا)

بحث ماضی و مضارع نفی تاکید ب "لَنْ"

صیغہ	ماضی معروف	ماضی مجهول	مضارع معروف	مضارع مجهول	نفی تاکید ب "لَنْ" معروف	نفی تاکید ب "لَنْ" مجهول
واحد مذکر غائب	قَالَ	قِيلَ	يَقُولُ	يُقَالُ	لَنْ يَقُولَ	لَنْ يُقَالَ
ثنیہ مذکر غائب	قَالَا	قِيلَا	يَقُولَانِ	يُقَالَانِ	لَنْ يَقُولَا	لَنْ يُقَالَا
جمع مذکر غائب	قَالُوا	قِيلُوا	يَقُولُونَ	يُقَالُونَ	لَنْ يَقُولُوا	لَنْ يُقَالُوا
واحد مؤنث غائب	قَالَتْ	قِيلَتْ	تَقُولُ	تُقَالُ	لَنْ تَقُولَ	لَنْ تُقَالَ
ثنیہ مؤنث غائب	قَالَتَا	قِيلَتَا	تَقُولَانِ	تُقَالَانِ	لَنْ تَقُولَا	لَنْ تُقَالَا
جمع مؤنث غائب	قُلْنَ	قُلْنَ	يَقُلْنَ	يُقُلْنَ	لَنْ يَقُلْنَ	لَنْ يُقُلْنَ
واحد مذکر حاضر	قُلْتُ	قُلْتُ	تَقُولُ	تُقَالُ	لَنْ تَقُولَ	لَنْ تُقَالَ
ثنیہ مذکر حاضر	قُلْتُمَا	قُلْتُمَا	تَقُولَانِ	تُقَالَانِ	لَنْ تَقُولَا	لَنْ تُقَالَا
جمع مذکر حاضر	قُلْتُمْ	قُلْتُمْ	تَقُولُونَ	تُقَالُونَ	لَنْ تَقُولُوا	لَنْ تُقَالُوا
واحد مؤنث حاضر	قُلْتُ	قُلْتُ	تَقُولِينَ	تُقَالِينَ	لَنْ تَقُولِي	لَنْ تُقَالِي
ثنیہ مؤنث حاضر	قُلْتُمَا	قُلْتُمَا	تَقُولَانِ	تُقَالَانِ	لَنْ تَقُولَا	لَنْ تُقَالَا
جمع مؤنث حاضر	قُلْتُنَّ	قُلْتُنَّ	تَقُلْنَ	تُقُلْنَ	لَنْ تَقُلْنَ	لَنْ يُقُلْنَ
واحد مذکر مہمات متکلم	قُلْتُ	قُلْتُ	أَقُولُ	أُقَالُ	لَنْ أَقُولَ	لَنْ أُقَالَ
ثنیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	قُلْنَا	قُلْنَا	نَقُولُ	نُقَالُ	لَنْ نَقُولَ	لَنْ نُقَالَ

بحث امر

صیغہ	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول
	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ
واحد مذکر غائب	لِیَقُلْ	لِیَقُلْ	لِیَقُولَنَّ	لِیَقُولَنَّ	لِیَقَالَنَّ	لِیَقَالَنَّ
ثنیہ مذکر غائب	لِیَقُولَا	لِیَقُولَا	لِیَقُولَانَّ	لِیَقُولَانَّ	لِیَقَالَانَّ	---
جمع مذکر غائب	لِیَقُولُوا	لِیَقُولُوا	لِیَقُولُنَّ	لِیَقُولُنَّ	لِیَقَالُنَّ	لِیَقَالُنَّ
واحد مؤنث غائب	لِتَقُلْ	لِتَقُلْ	لِتَقُولَنَّ	لِتَقُولَنَّ	لِتَقَالَنَّ	لِتَقَالَنَّ
ثنیہ مؤنث غائب	لِتَقُولَا	لِتَقُولَا	لِتَقُولَانَّ	لِتَقُولَانَّ	لِتَقَالَانَّ	---
جمع مؤنث غائب	لِتَقُلْنَ	لِتَقُلْنَ	لِتَقُولَنَّ	لِتَقُولَنَّ	لِتَقَالَنَّ	---
واحد مذکر حاضر	قُلْ	قُلْ	قُولَنَّ	قُولَنَّ	تَقَالَنَّ	تَقَالَنَّ
ثنیہ مذکر حاضر	قُولَا	قُولَا	قُولَانَّ	قُولَانَّ	تَقَالَانَّ	---
جمع مذکر حاضر	قُولُوا	قُولُوا	قُولُنَّ	قُولُنَّ	تَقَالُنَّ	تَقَالُنَّ
واحد مؤنث حاضر	قُولِيْ	قُولِيْ	قُولَنَّ	قُولَنَّ	تَقَالَنَّ	تَقَالَنَّ
ثنیہ مؤنث حاضر	قُولَا	قُولَا	قُولَانَّ	قُولَانَّ	تَقَالَانَّ	---
جمع مؤنث حاضر	قُلْنَ	قُلْنَ	قُلَنَّ	قُلَنَّ	تَقَالَنَّ	---
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لِأَقُلْ	لِأَقُلْ	لِأَقُولَنَّ	لِأَقُولَنَّ	لِأَقَالَنَّ	لِأَقَالَنَّ
ثنیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لِنَقُلْ	لِنَقُلْ	لِنَقُولَنَّ	لِنَقُولَنَّ	لِنَقَالَنَّ	لِنَقَالَنَّ

بحث نہی

صیغے	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول
	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ
واحد مذکر غائب	لَا یَقُلْ	لَا یُقَالُ	لَا یَقُولَنَّ	لَا یُقَالَنَّ	لَا یَقُلْ	لَا یُقَالُ
ثنیہ مذکر غائب	لَا یَقُولَا	لَا یُقَالَا	لَا یَقُولَانِ	لَا یُقَالَانِ	---	---
جمع مذکر غائب	لَا یَقُولُوا	لَا یُقَالُوا	لَا یَقُولُنَّ	لَا یُقَالُنَّ	لَا یَقُولُنَّ	لَا یُقَالُنَّ
واحد مؤنث غائب	لَا تَقُلْ	لَا تُقَالُ	لَا تَقُولَنَّ	لَا تُقَالَنَّ	لَا تَقُولَنَّ	لَا تُقَالَنَّ
ثنیہ مؤنث غائب	لَا تَقُولَا	لَا تُقَالَا	لَا تَقُولَانِ	لَا تُقَالَانِ	---	---
جمع مؤنث غائب	لَا یَقُلْنَ	لَا یُقَلْنَ	لَا یَقُلْنَ	لَا یُقَلْنَ	---	---
واحد مذکر حاضر	لَا تَقُلْ	لَا تُقَالْ	لَا تَقُولَنَّ	لَا تُقَالَنَّ	لَا تَقُولَنَّ	لَا تُقَالَنَّ
ثنیہ مذکر حاضر	لَا تَقُولَا	لَا تُقَالَا	لَا تَقُولَانِ	لَا تُقَالَانِ	---	---
جمع مذکر حاضر	لَا تَقُولُوا	لَا تُقَالُوا	لَا تَقُولُنَّ	لَا تُقَالُنَّ	لَا تَقُولُنَّ	لَا تُقَالُنَّ
واحد مؤنث حاضر	لَا تَقُولِی	لَا تُقَالِی	لَا تَقُولَنَّ	لَا تُقَالَنَّ	لَا تَقُولَنَّ	لَا تُقَالَنَّ
ثنیہ مؤنث حاضر	لَا تَقُولَا	لَا تُقَالَا	لَا تَقُولَانِ	لَا تُقَالَانِ	---	---
جمع مؤنث حاضر	لَا تَقُلْنَ	لَا تُقَلْنَ	لَا تَقُلْنَ	لَا تُقَلْنَ	---	---
واحد مذکر موت متکلم	لَا أَقُلْ	لَا أُقَالُ	لَا أَقُولَنَّ	لَا أُقَالَنَّ	لَا أَقُولَنَّ	لَا أُقَالَنَّ
ثنیہ و جمع مذکر موت متکلم	لَا نَقُلْ	لَا نُقَالُ	لَا نَقُولَنَّ	لَا نُقَالَنَّ	لَا نَقُولَنَّ	لَا نُقَالَنَّ

بحث اسم فاعل و اسم مفعول

صیغہ	واحد مذکر	ثنیہ مذکر	جمع مذکر	واحد مؤنث	ثنیہ مؤنث	جمع مؤنث
اسم فاعل	قَائِلٌ	قَائِلَانِ	قَائِلُونَ	قَائِلَةٌ	قَائِلَتَانِ	قَائِلَاتٌ
اسم مفعول	مَقُولٌ	مَقُولَانِ	مَقُولُونَ	مَقُولَةٌ	مَقُولَتَانِ	مَقُولَاتٌ

تعلیلات

قَالَ اصل میں قَوْلَ تھا، ”واو“ متحرک ہے اور اس سے پہلا حرف مفتوح ہے، ”واو“ کو ”الف“ سے بدل دیا قَالَ ہو گیا، یہی تعلیل **قَالَ، قَالُوا، قَالَتْ، قَالَتَا** میں جاری ہوگی۔

قُلْنَ اصل میں قَوْلُنَ تھا، ”واو“ متحرک ہے اور اس سے پہلا حرف مفتوح ہے، ”واو“ کو ”الف“ سے بدل دیا قَالُنَ ہوا، دوساکن ”لام“ و ”الف“ جمع ہوئے ”الف“ کو گرا دیا قُلْنَ ہوا، پھر ”قاف“ کے فتح کو ضمہ سے بدلاتا کہ معلوم ہو کہ جو حرف گرایا گیا ہے وہ ”واو“ تھا نہ ”یا“، قُلْنَ ہو گیا۔

قِيلَ اصل میں قَوْلَ (بروزن نُصَرَ) تھا، کسرہ ”واو“ پر دشوار تھا، اس لیے پہلے حرف ”قاف“ کی حرکت دور کر کے ”واو“ کا کسرہ اس کو دے دیا، قَوْلَ ہو گیا، پھر ”واو“ ساکن، اس سے پہلے مکسور، ”واو“ کو ”یا“ سے بدل دیا، قِيلَ ہو گیا۔

قُلْنَ (ماضی مجہول) اصل میں قَوْلُنَ (بروزن نُصِرْنَ) تھا، ”قاف“ کی حرکت دور کر کے ”واو“ کا کسرہ اس کو دیا، قَوْلُنَ ہوا، دوساکن جمع ہوئے ”واو“ اور ”لام“، ”واو“ کو گرا دیا قُلْنَ ہوا، پھر ”قاف“ کے کسرہ کو ضمہ سے بدلاتا کہ معلوم ہو کہ جو حرف گرا ہے وہ ”واو“ تھا، قُلْنَ ہو گیا۔

یَقُولُ اصل میں **یَقُولُ** تھا، ”واو“ کا ضمہ نقل کر کے ”قاف“ کو دیا، **یَقُولُ** ہو گیا۔
یُقَالُ اصل میں **یَقُولُ** تھا، ”واو“ کا فتح نقل کر کے ”قاف“ کو دیا، پھر ”واو“ اصل میں متحرک تھا، اب اس سے پہلے مفتوح ہوا، ”واو“ کو ”الف“ سے بدل دیا، **یُقَالُ** ہو گیا۔
لَمْ يَقُلْ اصل میں **لَمْ يَقُولُ** تھا، اور **لَيَقُلْ** (امر غائب معروف) اصل میں **لَيَقُولُ** تھا، اور **لَا تَقُلْ** (نہی حاضر معروف) اصل میں **لَا تَقُولُ** تھا، ان سب صیغوں میں ”واو“ کا ضمہ ”قاف“ کو دے دیا، دوساکن ”واو“ اور ”لام“ جمع ہوئے ”واو“ کو گرا دیا، **لَمْ يَقُلْ**، **لَيَقُلْ**، **لَا تَقُلْ** ہو گیا۔

قُلْ (امر حاضر معروف) اصل میں **أَقُولُ** تھا، ”واو“ کا ضمہ نقل کرنے کے بعد ”واو“ کو گرا دیا، **أَقُلْ** ہو گیا، اب فاکلمہ متحرک ہونے کی وجہ سے ”ہمزہ وصل“ کی ضرورت نہ رہی، اس کو بھی گرا دیا، **قُلْ** رہ گیا۔

قُلْنَ (امر حاضر جمع مؤنث) اصل میں **أَقُولُنَّ** تھا، تعلیل ظاہر ہے۔

قَائِلٌ (اسم فاعل) اصل میں **قَائِلٌ** تھا، ”واو“ کا ضمہ نقل کر کے ”قاف“ کو دیا، دو ”واو“ ساکن جمع ہوئے، ایک ”واو“ کو گرا دیا، **مَقُولٌ** ہو گیا۔

صرف کبیر اجوفِ یائی

از باب ضرب یَضْرِبُ: اَلْبَيْعُ (بیچنا)

بحث ماضی و مضارع و نفی تاکید ب "لَنْ"

صیغہ	ماضی معروف	ماضی مجهول	مضارع معروف	مضارع مجهول	نفی تاکید ب "لَنْ" مجهول	نفی تاکید ب "لَنْ" معروف
واحد مذکر غائب	بَاعَ	بِيعَ	يَبِيعُ	يُبَاعُ	لَنْ يُبَاعَ	لَنْ يَبِيعَ
تشبیه مذکر غائب	بَاعَا	بِيعَا	يَبِيعَانِ	يُبَاعَانِ	لَنْ يُبَاعَا	لَنْ يَبِيعَا
جمع مذکر غائب	بَاعُوا	بِيعُوا	يَبِيعُونَ	يُبَاعُونَ	لَنْ يُبَاعُوا	لَنْ يَبِيعُوا
واحد مؤنث غائب	بَاعَتْ	بِيعَتْ	تَبِيعُ	تُبَاعُ	لَنْ تُبَاعَ	لَنْ تَبِيعَ
تشبیه مؤنث غائب	بَاعَتَا	بِيعَتَا	تَبِيعَانِ	تُبَاعَانِ	لَنْ تُبَاعَا	لَنْ تَبِيعَا
جمع مؤنث غائب	بِعْنَ	بِيعْنَ	يَبِيعْنَ	يُبَعْنَ	لَنْ يُبَعْنَ	لَنْ يَبِيعْنَ
واحد مذکر حاضر	بِعْتُ	بِيعْتُ	تَبِيعُ	تُبَاعُ	لَنْ تُبَاعَ	لَنْ تَبِيعَ
تشبیه مذکر حاضر	بِعْتُمَا	بِيعْتُمَا	تَبِيعَانِ	تُبَاعَانِ	لَنْ تُبَاعَا	لَنْ تَبِيعَا
جمع مذکر حاضر	بِعْتُمْ	بِيعْتُمْ	تَبِيعُونَ	تُبَاعُونَ	لَنْ تُبَاعُوا	لَنْ يَبِيعُوا
واحد مؤنث حاضر	بِعْتُ	بِيعْتُ	تَبِيعِينَ	تُبَاعِينَ	لَنْ تُبَاعِي	لَنْ تَبِيعِي
تشبیه مؤنث حاضر	بِعْتُمَا	بِيعْتُمَا	تَبِيعَانِ	تُبَاعَانِ	لَنْ تُبَاعَا	لَنْ تَبِيعَا
جمع مؤنث حاضر	بِعْتُنَّ	بِيعْتُنَّ	تَبِيعْنَ	تُبَعْنَ	لَنْ تُبَعْنَ	لَنْ يَبِيعْنَ
واحد مذکر و مؤنث متکلم	بِعْتُ	بِيعْتُ	أَبِيعُ	أُبَاعُ	لَنْ أُبَاعَ	لَنْ أَبِيعَ
تشبیه و جمع مذکر و مؤنث متکلم	بِعْنَا	بِيعْنَا	نَبِيعُ	نُبَاعُ	لَنْ نُبَاعَ	لَنْ نَبِيعَ

بحث نفی جحد ب "لَمْ" و لام تاکید بانون تاکید ثقیله و خفیفه

صیغہ	نفی جحد	نفی جحد	لام تاکید	لام تاکید	لام تاکید	لام تاکید
	ب "لَمْ"	ب "لَمْ"	بانون ثقیله	بانون ثقیله	بانون خفیفه	بانون خفیفه
	معروف	مجهول	معروف	مجهول	معروف	مجهول
واحد مذکر غائب	لَمْ یَع	لَمْ یَع	لَسِیَعَنَّ	لَسِیَعَنَّ	لِیَبَاعَنَّ	لِیَبَاعَنَّ
ثنیہ مذکر غائب	لَمْ یَبِیْعَا	لَمْ یَبِیْعَا	لَسِیْعَانِ	لَسِیْعَانِ	لِیَبَاعَانِ	---
جمع مذکر غائب	لَمْ یَبِیْعُوا	لَمْ یَبِیْعُوا	لَسِیْعُنَّ	لَسِیْعُنَّ	لِیَبَاعُنَّ	لِیَبَاعُنَّ
واحد مؤنث غائب	لَمْ تَبِعْ	لَمْ تَبِعْ	لَسِیَعَنَّ	لَسِیَعَنَّ	لَتَبَاعَنَّ	لَتَبَاعَنَّ
ثنیہ مؤنث غائب	لَمْ تَبِیْعَا	لَمْ تَبِیْعَا	لَسِیْعَانِ	لَسِیْعَانِ	لَتَبَاعَانِ	---
جمع مؤنث غائب	لَمْ یَبِیْعْنَ	لَمْ یَبِیْعْنَ	لَسِیْعُنَّ	لَسِیْعُنَّ	لَتَبَاعُنَّ	---
واحد مذکر حاضر	لَمْ تَبِعْ	لَمْ تَبِعْ	لَسِیَعَنَّ	لَسِیَعَنَّ	لَتَبَاعَنَّ	لَتَبَاعَنَّ
ثنیہ مذکر حاضر	لَمْ تَبِیْعَا	لَمْ تَبِیْعَا	لَسِیْعَانِ	لَسِیْعَانِ	لَتَبَاعَانِ	---
جمع مذکر حاضر	لَمْ تَبِیْعُوا	لَمْ تَبِیْعُوا	لَسِیْعُنَّ	لَسِیْعُنَّ	لَتَبَاعُنَّ	لَتَبَاعُنَّ
واحد مؤنث حاضر	لَمْ تَبِیْعِی	لَمْ تَبِیْعِی	لَسِیَعَنَّ	لَسِیَعَنَّ	لَتَبَاعَنَّ	لَتَبَاعَنَّ
ثنیہ مؤنث حاضر	لَمْ تَبِیْعَا	لَمْ تَبِیْعَا	لَسِیْعَانِ	لَسِیْعَانِ	لَتَبَاعَانِ	---
جمع مؤنث حاضر	لَمْ تَبِیْعْنَ	لَمْ تَبِیْعْنَ	لَسِیْعُنَّ	لَسِیْعُنَّ	لَتَبَاعُنَّ	---
واحد مذکر و مؤنث عظیم	لَمْ أَبِغْ	لَمْ أَبِغْ	لَأَبِیْعَنَّ	لَأَبِیْعَنَّ	لَأَبَاعَنَّ	لَأَبَاعَنَّ
ثنیہ و جمع مذکر و مؤنث عظیم	لَمْ نَبِغْ	لَمْ نَبِغْ	لَسِیْعَنَّ	لَسِیْعَنَّ	لَتَبَاعَنَّ	لَتَبَاعَنَّ

بحث امر

صیغ	امر معروف	امر مجهول	امر معروف	امر مجهول	امر معروف	امر مجهول
			بالون ثقیل	بالون ثقیل	بالون خفیف	بالون خفیف
واحد مذکر غائب	لَبِعْ	لَبِعْ	لَبِيعَنَّ	لَبِيعَنَّ	لَبِيعَنَّ	لَبِيعَنَّ
مثنیٰ مذکر غائب	لَبِيعَا	لَبِيعَا	لَبِيعَانِ	لَبِيعَانِ	--	--
جمع مذکر غائب	لَبِيعُوا	لَبِيعُوا	لَبِيعُونَ	لَبِيعُونَ	لَبِيعُونَ	لَبِيعُونَ
واحد مؤنث غائب	لَتَبِعْ	لَتَبِعْ	لَتَبِيعَنَّ	لَتَبِيعَنَّ	لَتَبِيعَنَّ	لَتَبِيعَنَّ
مثنیٰ مؤنث غائب	لَتَبِيعَا	لَتَبِيعَا	لَتَبِيعَانِ	لَتَبِيعَانِ	--	--
جمع مؤنث غائب	لَتَبِيعْنَ	لَتَبِيعْنَ	لَتَبِيعُنَّ	لَتَبِيعُنَّ	--	--
واحد مذکر حاضر	بِعْ	بِعْ	بِيعَنَّ	بِيعَنَّ	بِيعَنَّ	بِيعَنَّ
مثنیٰ مذکر حاضر	بِيعَا	بِيعَا	بِيعَانِ	بِيعَانِ	--	--
جمع مذکر حاضر	بِيعُوا	بِيعُوا	بِيعُونَ	بِيعُونَ	بِيعُونَ	بِيعُونَ
واحد مؤنث حاضر	بِيعِي	بِيعِي	بِيعَنَّ	بِيعَنَّ	بِيعَنَّ	بِيعَنَّ
مثنیٰ مؤنث حاضر	بِيعَا	بِيعَا	بِيعَانِ	بِيعَانِ	--	--
جمع مؤنث حاضر	بِيعْنَ	بِيعْنَ	بِيعُنَّ	بِيعُنَّ	--	--
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَأَبِعْ	لَأَبِعْ	لَأَبِيعَنَّ	لَأَبِيعَنَّ	لَأَبِيعَنَّ	لَأَبِيعَنَّ
مثنیٰ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لَبِعْ	لَبِعْ	لَبِيعَنَّ	لَبِيعَنَّ	لَبِيعَنَّ	لَبِيعَنَّ

بحث نہی

صیغہ	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول
	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ
واحد مذکر غائب	لَا یُعْ	لَا یُعْ	لَا یُعْ	لَا یُعْ	لَا یُعْ	لَا یُعْ
ثنیہ مذکر غائب	لَا یُعَا	لَا یُعَا	لَا یُعَا	لَا یُعَا	لَا یُعَا	---
جمع مذکر غائب	لَا یُعُوا	لَا یُعُوا	لَا یُعُوا	لَا یُعُوا	لَا یُعُوا	---
واحد مؤنث غائب	لَا تُعْ	لَا تُعْ	لَا تُعْ	لَا تُعْ	لَا تُعْ	---
ثنیہ مؤنث غائب	لَا تُعَا	لَا تُعَا	لَا تُعَا	لَا تُعَا	لَا تُعَا	---
جمع مؤنث غائب	لَا تُعُوا	لَا تُعُوا	لَا تُعُوا	لَا تُعُوا	لَا تُعُوا	---
واحد مذکر حاضر	لَا تُعْ	لَا تُعْ	لَا تُعْ	لَا تُعْ	لَا تُعْ	---
ثنیہ مذکر حاضر	لَا تُعَا	لَا تُعَا	لَا تُعَا	لَا تُعَا	لَا تُعَا	---
جمع مذکر حاضر	لَا تُعُوا	لَا تُعُوا	لَا تُعُوا	لَا تُعُوا	لَا تُعُوا	---
واحد مؤنث حاضر	لَا تُعِی	لَا تُعِی	لَا تُعِی	لَا تُعِی	لَا تُعِی	---
ثنیہ مؤنث حاضر	لَا تُعَا	لَا تُعَا	لَا تُعَا	لَا تُعَا	لَا تُعَا	---
جمع مؤنث حاضر	لَا تُعُوا	لَا تُعُوا	لَا تُعُوا	لَا تُعُوا	لَا تُعُوا	---
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَا أُعْ	لَا أُعْ	لَا أُعْ	لَا أُعْ	لَا أُعْ	---
ثنیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لَا تُعْ	لَا تُعْ	لَا تُعْ	لَا تُعْ	لَا تُعْ	---

بحث اسم فاعل و اسم مفعول

صیغہ	واحد مذکر	ثمنیہ مذکر	جمع مذکر	واحد مؤنث	ثمنیہ مؤنث	جمع مؤنث
اسم فاعل	بَائِعٌ	بَائِعَانِ	بَائِعُونَ	بَائِعَةٌ	بَائِعَتَانِ	بَائِعَاتُ
اسم مفعول	مَبِيعٌ	مَبِيعَانِ	مَبِيعُونَ	مَبِيعَةٌ	مَبِيعَتَانِ	مَبِيعَاتُ

تعلیلات

بَاع اصل میں **يَاع** تھا، ”یا“ متحرک ہے اور اس سے پہلا حرف مفتوح ہے، ”یا“ کو ”الف“ سے بدل دیا، **بَاع** ہو گیا۔

بَعَن اصل میں **يَعْن** تھا، ”یا“ متحرک ہے اور اس سے پہلا حرف مفتوح ہے، ”یا“ کو ”الف“ سے بدل دیا، **بَاعْن** ہوا، دوساکن جمع ہوئے ”الف“ اور ”عین“، ”الف“ کو گرا دیا، **بَعْن** ہوا، پھر ”با“ کے فتح کو کسرہ سے بدلاتا کہ معلوم ہو کہ جو حرف گرایا گیا ہے وہ ”یا“ تھا نہ کہ ”واو“، **بَعْن** ہو گیا۔

بِيع اصل میں **بُيع** (بروزن ضرب) تھا، کسرہ ”یا“ پر دشوار تھا اس لیے اس سے پہلے حرف ”با“ کی حرکت دور کر کے ”یا“ کا کسرہ اس کو دے دیا، **بِيع** ہو گیا۔

بَعْن (صیغہ جمع مؤنث غائب مجہول) اصل میں **بُيعْن** تھا، ”با“ کی حرکت دور کر کے ”یا“ کا کسرہ اس کو دیا، **بِيعْن** ہوا، دوساکن جمع ہوئے ”یا“ اور ”عین“، ”یا“ کو گرا دیا، **بَعْن** ہو گیا۔

يَبَاع اصل میں **يُبِيع** تھا، ”یا“ کا فتح نقل کر کے ”با“ کو دے دیا، پھر ”یا“ اصل میں متحرک تھی، اب اس سے پہلے مفتوح ہوا، ”یا“ کو ”الف“ سے بدل دیا، **يَبَاع** ہو گیا۔

لَمْ يَبِعْ اصل میں **لَمْ يَبِيعْ** اور **لَبِيع** (امر غائب معروف) اصل میں **لِيبِيعْ** اور **لَا تَبِعْ**

(نہی حاضر معروف) اصل میں لَا تَبِيعْ تھا، ان سب صیغوں میں ”یا“ کا کسرہ ”با“ کو دیا، دوساکن جمع ہوئے ”یا“ کو گرا دیا۔

بِيع (امر حاضر معروف) اصل میں ابِيعْ تھا، ”یا“ کا کسرہ ”با“ کو دیا اور ”یا“ کو گرا دیا، ابِيعْ ہو گیا، اب فاکلمہ متحرک ہونے کی وجہ سے ”ہمزہ وصل“ کی ضرورت نہ رہی، اُس کو بھی گرا دیا، بِيعْ رہ گیا۔

بِيعَن (امر حاضر معروف صیغہ جمع مؤنث) اصل میں ابِيعْنْ تھا، تعلیل ظاہر ہے۔

بَايع (اسم فاعل) اصل میں بَايعْ تھا، ”یا“ واقع ہوئی بعد ”الف زائدہ“ کے، اس کو ”ہمزہ“ سے بدل دیا، بَايعْ ہو گیا۔

مَبِيع (اسم مفعول) اصل میں مَبِيعُوعْ تھا، ”یا“ کا ضمّہ نقل کر کے ”با“ کو دیا مَبِيعُوعْ ہوا، دوساکن جمع ہوئے ”یا“ اور ”واو“، ”یا“ کو گرا دیا مَبِيعُوعْ ہوا، پھر اس کے ضمّہ کو کسرہ سے بدلا، مَبِيعُوعْ ہوا، اب ”واو“ ساکن اس سے پہلے مکسور، ”واو“ کو ”یا“ سے بدلا، مَبِيعُوعْ ہوا۔

قائِدہ: یہ قاعدہ پہلے معلوم ہو چکا ہے کہ جب ثلاثی مجرد کا عین کلمہ ”یا“ بسبب اجتماع ساکنین گر جائے، تو فاکلمہ کو کسرہ دیتے ہیں، پس اسی قاعدہ کے مطابق مَبِيعُوعْ میں ”با“ کے ضمّہ کو کسرہ سے بدلا۔

صرف کبیر اجوفِ واوی

از باب سَمِعَ یَسْمَعُ: الْخَوْفُ (ڈرنا)

بحثِ ماضی و مضارع و نفی تاکید ب "لَنْ"

صیغہ	ماضی معروف	ماضی مجهول	مضارع معروف	مضارع مجهول	نفی تاکید ب "لَنْ" مجهول	نفی تاکید ب "لَنْ" معروف
واحد مذکر غائب	خَافَ	خِيفَ	يَخَافُ	يُخَافُ	لَنْ يَخَافَ	لَنْ يَخَافَ
ثلاثیہ مذکر غائب	خَافَا	خِيفَا	يَخَافَانِ	يُخَافَانِ	لَنْ يَخَافَا	لَنْ يَخَافَا
جمع مذکر غائب	خَافُوا	خِيفُوا	يَخَافُونَ	يُخَافُونَ	لَنْ يَخَافُوا	لَنْ يَخَافُوا
واحد مؤنث غائب	خَافَتْ	خِيفَتْ	تَخَافُ	تُخَافُ	لَنْ تَخَافَ	لَنْ تَخَافَ
ثلاثیہ مؤنث غائب	خَافَتَا	خِيفَتَا	تَخَافَانِ	تُخَافَانِ	لَنْ تَخَافَا	لَنْ تَخَافَا
جمع مؤنث غائب	خَافْنَ	خِيفْنَ	يَخْفُنَ	يُخْفُنَ	لَنْ يَخْفُنَ	لَنْ يَخْفُنَ
واحد مذکر حاضر	خِفتُ	خِفتُ	تَخَافُ	تُخَافُ	لَنْ تَخَافَ	لَنْ تَخَافَ
ثلاثیہ مذکر حاضر	خِفتُمَا	خِفتُمَا	تَخَافَانِ	تُخَافَانِ	لَنْ تَخَافَا	لَنْ تَخَافَا
جمع مذکر حاضر	خِفتُمْ	خِفتُمْ	تَخَافُونَ	تُخَافُونَ	لَنْ تَخَافُوا	لَنْ تَخَافُوا
واحد مؤنث حاضر	خِفتِ	خِفتِ	تَخَافِينَ	تُخَافِينَ	لَنْ تَخَافِي	لَنْ تَخَافِي
ثلاثیہ مؤنث حاضر	خِفتُمَا	خِفتُمَا	تَخَافَانِ	تُخَافَانِ	لَنْ تَخَافَا	لَنْ تَخَافَا
جمع مؤنث حاضر	خِفتُنَّ	خِفتُنَّ	تَخْفُنَ	تُخْفُنَ	لَنْ تَخْفُنَ	لَنْ تَخْفُنَ
واحد مذکر و مؤنث متکلم	خِفتُ	خِفتُ	أَخَافُ	أُخَافُ	لَنْ أَخَافَ	لَنْ أَخَافَ
ثلاثیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	خِفتْنَا	خِفتْنَا	نَخَافُ	نُخَافُ	لَنْ نَخَافَ	لَنْ نَخَافَ

بحث نفی جحد ب "لَمْ" و لام تاکید بانون تاکید ثقیله و خفیفه

صیغہ	نفی جحد	نفی جحد ب "لَمْ"	لام تاکید	لام تاکید بانون ثقیله	لام تاکید بانون خفیفه	لام تاکید بانون مجهول
واحد مذکر غائب	لَمْ يَخَفْ	لَمْ يَخَفْ	لَيَخَافَنَّ	لَيَخَافَنَّ	لَيَخَافَنَّ	لَيَخَافَنَّ
ثانیہ مذکر غائب	لَمْ يَخَافَا	لَمْ يَخَافَا	لَيَخَافَانِ	لَيَخَافَانِ	---	---
جمع مذکر غائب	لَمْ يَخَافُوا	لَمْ يَخَافُوا	لَيَخَافُنَّ	لَيَخَافُنَّ	لَيَخَافُنَّ	لَيَخَافُنَّ
واحد مؤنث غائب	لَمْ تَخَفْ	لَمْ تَخَفْ	لَتَخَافَنَّ	لَتَخَافَنَّ	لَتَخَافَنَّ	لَتَخَافَنَّ
ثانیہ مؤنث غائب	لَمْ تَخَافَا	لَمْ تَخَافَا	لَتَخَافَانِ	لَتَخَافَانِ	---	---
جمع مؤنث غائب	لَمْ يَخَفْنَ	لَمْ يَخَفْنَ	لَيَخَفْنَ	لَيَخَفْنَ	---	---
واحد مذکر حاضر	لَمْ تَخَفْ	لَمْ تَخَفْ	لَتَخَافَنَّ	لَتَخَافَنَّ	لَتَخَافَنَّ	لَتَخَافَنَّ
ثانیہ مذکر حاضر	لَمْ تَخَافَا	لَمْ تَخَافَا	لَتَخَافَانِ	لَتَخَافَانِ	---	---
جمع مذکر حاضر	لَمْ تَخَافُوا	لَمْ تَخَافُوا	لَتَخَافُنَّ	لَتَخَافُنَّ	لَتَخَافُنَّ	لَتَخَافُنَّ
واحد مؤنث حاضر	لَمْ تَخَافِي	لَمْ تَخَافِي	لَتَخَافَنَّ	لَتَخَافَنَّ	لَتَخَافَنَّ	لَتَخَافَنَّ
ثانیہ مؤنث حاضر	لَمْ تَخَافَا	لَمْ تَخَافَا	لَتَخَافَانِ	لَتَخَافَانِ	---	---
جمع مؤنث حاضر	لَمْ تَخَفْنَ	لَمْ تَخَفْنَ	لَتَخَفْنَ	لَتَخَفْنَ	---	---
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَمْ أَخَفْ	لَمْ أَخَفْ	لَأَخَافَنَّ	لَأَخَافَنَّ	لَأَخَافَنَّ	لَأَخَافَنَّ
ثانیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لَمْ نَخَفْ	لَمْ نَخَفْ	لَنَخَافَنَّ	لَنَخَافَنَّ	لَنَخَافَنَّ	لَنَخَافَنَّ

بحثِ امر

صیغہ	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول
			بانون ثقیلہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون خفیفہ
واحد مذکر غائب	لِيَخَفْ	لِيُخَفْ	لِيَخَافَنَّ	لِيُخَافَنَّ	لِيَخَافَنَّ	لِيُخَافَنَّ
تشبیہ مذکر غائب	لِيَخَافَا	لِيُخَافَا	لِيَخَافَانِ	لِيُخَافَانِ	---	---
جمع مذکر غائب	لِيَخَافُوا	لِيُخَافُوا	لِيَخَافُنَّ	لِيُخَافُنَّ	لِيَخَافُنَّ	لِيُخَافُنَّ
واحد مؤنث غائب	لِتَخَفْ	لِتُخَفْ	لِتَخَافَنَّ	لِتُخَافَنَّ	لِتَخَافَنَّ	لِتُخَافَنَّ
تشبیہ مؤنث غائب	لِتَخَافَا	لِتُخَافَا	لِتَخَافَانِ	لِتُخَافَانِ	---	---
جمع مؤنث غائب	لِيَخَفْنَ	لِيُخَفْنَ	لِيَخَفْنَانِ	لِيُخَفْنَانِ	---	---
واحد مذکر حاضر	خَفْ	لِتُخَفْ	خَافَنَّ	لِتُخَافَنَّ	خَافَنَّ	لِتُخَافَنَّ
تشبیہ مذکر حاضر	خَافَا	لِتُخَافَا	خَافَانِ	لِتُخَافَانِ	---	---
جمع مذکر حاضر	خَافُوا	لِتُخَافُوا	خَافُنَّ	لِتُخَافُنَّ	خَافُنَّ	لِتُخَافُنَّ
واحد مؤنث حاضر	خَافِي	لِتُخَافِي	خَافِنَّ	لِتُخَافِنَّ	خَافِنَّ	لِتُخَافِنَّ
تشبیہ مؤنث حاضر	خَافَا	لِتُخَافَا	خَافَانِ	لِتُخَافَانِ	---	---
جمع مؤنث حاضر	خَفْنَ	لِتُخَفْنَ	خَفْنَانِ	لِتُخَفْنَانِ	---	---
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَاخَفْ	لَاخَفْ	لَاخَافَنَّ	لَاخَافَنَّ	لَاخَافَنَّ	لَاخَافَنَّ
تشبیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لِنَخَفْ	لِنُخَفْ	لِنَخَافَنَّ	لِنُخَافَنَّ	لِنَخَافَنَّ	لِنُخَافَنَّ

بحث نہی

صیغہ	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول
	بالون اقلید	بالون اقلید	بالون اقلید	بالون اقلید	بالون اقلید	بالون اقلید
واحد مذکر غائب	لَا يُخَفُّ	لَا يُخَفُّ	لَا يُخَافَنَّ	لَا يُخَافَنَّ	لَا يُخَافَنَّ	لَا يُخَافَنَّ
ثنیہ مذکر غائب	لَا يُخَافَا	لَا يُخَافَا	لَا يُخَافَانِ	لَا يُخَافَانِ	---	---
جمع مذکر غائب	لَا يُخَافُوا	لَا يُخَافُوا	لَا يُخَافُنَّ	لَا يُخَافُنَّ	لَا يُخَافُنَّ	لَا يُخَافُنَّ
واحد مؤنث غائب	لَا تُخَفُّ	لَا تُخَفُّ	لَا تُخَافَنَّ	لَا تُخَافَنَّ	لَا تُخَافَنَّ	لَا تُخَافَنَّ
ثنیہ مؤنث غائب	لَا تُخَافَا	لَا تُخَافَا	لَا تُخَافَانِ	لَا تُخَافَانِ	---	---
جمع مؤنث غائب	لَا يُخَفْنَ	لَا يُخَفْنَ	لَا يُخَفْنَ	لَا يُخَفْنَ	---	---
واحد مذکر حاضر	لَا تُخَفُّ	لَا تُخَفُّ	لَا تُخَافَنَّ	لَا تُخَافَنَّ	لَا تُخَافَنَّ	لَا تُخَافَنَّ
ثنیہ مذکر حاضر	لَا تُخَافَا	لَا تُخَافَا	لَا تُخَافَانِ	لَا تُخَافَانِ	---	---
جمع مذکر حاضر	لَا تُخَافُوا	لَا تُخَافُوا	لَا تُخَافُنَّ	لَا تُخَافُنَّ	لَا تُخَافُنَّ	لَا تُخَافُنَّ
واحد مؤنث حاضر	لَا تُخَافِي	لَا تُخَافِي	لَا تُخَافِي	لَا تُخَافِي	لَا تُخَافِي	لَا تُخَافِي
ثنیہ مؤنث حاضر	لَا تُخَافَا	لَا تُخَافَا	لَا تُخَافَانِ	لَا تُخَافَانِ	---	---
جمع مؤنث حاضر	لَا تُخَفْنَ	لَا تُخَفْنَ	لَا تُخَفْنَ	لَا تُخَفْنَ	---	---
واحد مذکر مطلق	لَا أُخَفُّ	لَا أُخَفُّ	لَا أُخَافَنَّ	لَا أُخَافَنَّ	لَا أُخَافَنَّ	لَا أُخَافَنَّ
ثنیہ و جمع	لَا نُخَفُّ	لَا نُخَفُّ	لَا نُخَافَنَّ	لَا نُخَافَنَّ	لَا نُخَافَنَّ	لَا نُخَافَنَّ
مذکر مؤنث مطلق						

بحثِ اسمِ فاعل و اسمِ مفعول

صیغہ	واحد مذکر	ثنیہ مذکر	جمع مذکر	واحد مؤنث	ثنیہ مؤنث	جمع مؤنث
اسمِ فاعل	خَائِفٌ	خَائِفَانِ	خَائِفُونَ	خَائِفَةٌ	خَائِفَتَانِ	خَائِفَاتٌ
اسمِ مفعول	مَخُوفٌ	مَخُوفَانِ	مَخُوفُونَ	مَخُوفَةٌ	مَخُوفَتَانِ	مَخُوفَاتٌ

تعلیلات

خَافَ اصل میں **خَوْفَ** تھا، ”واو“ متحرک ہے، اس سے پہلے مفتوح ہے، ”واو“ کو ”الف“ سے بدل دیا، **خَافَ** ہو گیا، یہی تعلیل **خَافَا**، **خَافُوا**، **خَافَتْ**، **خَافَتَا** میں جاری ہوگی۔

خَفِنَ اصل میں **خَوْفِنَ** تھا، ”واو“ متحرک ہے، اُس سے پہلے مفتوح ہے، ”واو“ کو ”الف“ سے بدل دیا، **خَافِنَ** ہو گیا، دوساکن جمع ہوئے، ”الف“ کو گرا دیا، **خَفِنَ** ہوا، ”خا“ کے فتح کو کسرہ سے بدلا، تاکہ معلوم ہو کہ جو ”واو“ گرایا گیا ہے وہ مکسور تھا۔

خِيفَ اصل میں **خُوفَ** (بروزن سَمِعَ) تھا، کسرہ ”واو“ پر دشوار تھا، اس لیے پہلے حرف ”خا“ کی حرکت دُور کر کے ”واو“ کا کسرہ اس کو دے دیا، **خُوفَ** ہوا، اب ”واو“ ساکن، ماقبل اس کے مکسور، ”واو“ کو ”یا“ سے بدل دیا، **خِيفَ** ہو گیا۔

خِفِنَ (صیغہ مجہول) اصل میں **خُوفِنَ** تھا، کسرہ ”واو“ پر دشوار تھا، اس لیے پہلے حرف ”خا“ کا ضمہ دور کر کے ”واو“ کا کسرہ اس کو دیا، **خُوفِنَ** ہوا، دوساکن جمع ہوئے، ”واو“ کو گرا دیا، **خِفِنَ** ہو گیا۔

يَخَافُ اصل میں **يَخُوفُ** تھا، ”واو“ کا فتح نقل کر کے ”خا“ کو دیا، ”واو“ اصل میں متحرک تھا، اب اس سے پہلے مفتوح ہوا، ”واو“ کو ”الف“ سے بدل دیا، **يَخَافُ** ہو گیا۔

لِيَخْفَ (امر غائب معروف) اصل میں **لِيَخُوفَ** تھا، اور **لَا تَخَفْ** (نہی حاضر معروف) اصل میں **لَا تَخُوفَ** تھا، ”واو“ کا فتحہ نقل کر کے پہلے حرف کو دیا، دوسرا کن جمع ہوئے ”واو“ اور ”فا“، ”واو“ کو گرا دیا۔

خَفْ (امر حاضر معروف) اصل میں **إِخُوفَ** تھا، ”واو“ کا فتحہ ”خا“ کو دیا، اور ”واو“ کو گرا دیا، **إِخَفَ** ہوا، اب فاکلمہ متحرک ہونے کی وجہ سے ”ہمزہ وصل“ کی ضرورت نہ رہی، اس کو بھی گرا دیا، **خَفَ** ہو گیا۔

خَفْنَ (امر حاضر صیغہ جمع مؤنث) اصل میں **إِخُوفْنَ** تھا، تعلیل ظاہر ہے۔

خَائِفٌ (اسم فاعل) اصل میں **خَاوِفٌ** تھا، ”واو“ کو ”ہمزہ“ سے بدلا مثل قَائِلٌ کے۔

مَخُوفٌ (اسم مفعول) میں مثل مَقُولٌ کے تعلیل ہوئی۔

باب افعال

اجوف واوی:	صرف	أَقَامَ يُقِيمُ إِقَامَةً فَهُوَ مُقِيمٌ وَأُقِيمَ يُقَامُ إِقَامَةً
الإقامة (کھڑا ہونا، کھڑا کرنا)	صغیر	فَهُوَ مُقَامٌ الْأَمْرُ مِنْهُ أَقِمْ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُقِمْ.

اصل اس کی یہ ہے: أَقُومُ يُقُومُ إِقْوَامًا فَهُوَ مُقُومٌ وَأُقُومُ يُقُومُ إِقْوَامًا فَهُوَ مُقُومٌ
الْأَمْرُ مِنْهُ أَقُومُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُقُومُ.

اجوف یائی:	صرف	أَطَارَ يُطِيرُ إِطَارَةً فَهُوَ مُطِيرٌ وَأُطِيرَ يُطَارُ
الإطارة (اڑانا)	صغیر	إِطَارَةً فَهُوَ مُطَارٌ الْأَمْرُ مِنْهُ أَطِرْ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُطِرْ.

اصل اس کی یہ ہے: أَطِيرُ يُطِيرُ إِطْيَارًا فَهُوَ مُطِيرٌ وَأُطِيرُ يُطِيرُ إِطْيَارًا فَهُوَ مُطِيرٌ
الْأَمْرُ مِنْهُ أَطِيرُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُطِيرُ.

باب استفعال

اجوف واوی:	صرف	إِسْتَعَانَ يَسْتَعِينُ إِسْتِعَانَةً فَهُوَ مُسْتَعِينٌ
الاستعانة (مدد چاہنا)	صغیر	وَأُسْتَعِينُ يُسْتَعَانُ إِسْتِعَانَةً فَهُوَ مُسْتَعَانٌ
		الْأَمْرُ مِنْهُ اسْتَعِنْ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسْتَعِنْ.

اصل اس کی یہ ہے: اسْتَعُونُ يَسْتَعُونُ اسْتِعْوَانًا فَهُوَ مُسْتَعُونٌ وَأُسْتَعُونُ
يُسْتَعُونُ اسْتِعْوَانًا فَهُوَ مُسْتَعُونٌ الْأَمْرُ مِنْهُ اسْتَعُونْ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسْتَعُونْ.

۱۔ اِقْوَامًا میں "واو" کا فتح "قاف" کو دیا، اب اس سے پہلے مفتوح ہوا، "واو" کو "الف" سے بدلا اور اجتماع

ساکنین کی وجہ سے ایک الف کو گرا دیا اور اس کے عوض "ة" آخر میں لائے اِقَامَةً ہو گیا۔

اجوف یابی:	صرف	اِسْتَخَارَ يَسْتَخِيرُ اِسْتِخَارَةً فَهُوَ مُسْتَخِيرٌ
الْاِسْتِخَارَةُ (بھلائی چاہنا)	صغیر	وَأَسْتَخِيرُ يَسْتَخَارُ اِسْتِخَارَةً فَهُوَ مُسْتَخَارٌ الْأَمْرُ مِنْهُ اِسْتَحِرْ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسْتَخِرْ.

اصل اس کی یہ ہے: اِسْتَخِيرَ يَسْتَخِيرُ اِسْتِخَارًا فَهُوَ مُسْتَخِيرٌ وَأَسْتَخِيرُ
يُسْتَخِيرُ اِسْتِخَارًا فَهُوَ مُسْتَخِيرٌ الْأَمْرُ مِنْهُ اِسْتَحِرْ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسْتَخِرْ.

باب افتعال

اجوف واولی:	صرف	اجْتَابَ يَجْتَابُ اجْتِيَابًا فَهُوَ مُجْتَابٌ
الْاجْتِيَابُ (جنگل کو طے کرنا)	صغیر	وَأُجْتِيبُ يَجْتَابُ اجْتِيَابًا فَهُوَ مُجْتَابٌ الْأَمْرُ مِنْهُ اجْتَبْ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَجْتَبْ.

اصل اس کی یہ ہے: اجْتَوَبَ يَجْتَوِبُ اجْتَوَابًا فَهُوَ مُجْتَوِبٌ وَاجْتُوبُ يَجْتُوبُ
اجْتَوَابًا فَهُوَ مُجْتَوِبٌ الْأَمْرُ مِنْهُ اجْتُوبْ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَجْتُوبْ.

اجوف یابی:	صرف	اخْتَارَ يَخْتَارُ اخْتِيَارًا فَهُوَ مُخْتَارٌ وَاخْتِيرَ
الْاِخْتِيَارُ (پسند کرنا)	صغیر	يُخْتَارُ اخْتِيَارًا فَهُوَ مُخْتَارٌ الْأَمْرُ مِنْهُ اخْتَرْ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَخْتَرْ.

اصل اس کی یہ ہے: اخْتِيرَ يَخْتِيرُ اخْتِيَارًا فَهُوَ مُخْتِيرٌ وَاخْتِيرَ يَخْتِيرُ اخْتِيَارًا
فَهُوَ مُخْتِيرٌ الْأَمْرُ مِنْهُ اخْتِيرْ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَخْتِيرْ.

۱۔ اخْتِيرَ اصل میں اُخْتِيرَ تھا، کسرہ ”یا“ بعد ضمہ کے ثقیل تھا، نقل کر کے ماقبل کو دیا، بعد دور کرنے حرکت ماقبل کے، اُخْتِيرَ ہوا۔ ”تائے افتعال“ کی وجہ سے ضمہ ”ہمزہ“ کو کسرہ سے بدل دیا، کیونکہ ”ہمزہ“ کی حرکت ماضی مجہول میں ”تائے افتعال“ کے تابع ہوتی ہے۔

بابِ افعال

اجوف واوی:	صرف	اِنْقَادَ يَنْقَادُ اِنْقِيَادًا فَهُوَ مُنْقَادٌ اَلْأَمْرُ مِنْهُ
اَلْاِنْقِيَادُ (تابع دار ہونا)	صغیر	اِنْقَدَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَنْقَدُ.

اصل اس کی یہ ہے: اِنْقَوْدَ يَنْقَوْدُ اِنْقَوَادًا فَهُوَ مُنْقَوْدٌ اَلْأَمْرُ مِنْهُ اِنْقَوْدُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَنْقَوْدُ.

اجوف یائی:	صرف	اِنْقَاضَ يَنْقَاضُ اِنْقِيَاضًا فَهُوَ مُنْقَاضٌ اَلْأَمْرُ
اَلْاِنْقِيَاضُ (دیوار پھٹنا)	صغیر	مِنْهُ اِنْقَضَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَنْقَضُ.

اصل اس کی یہ ہے: اِنْقَيْضَ يَنْقَيْضُ اِنْقِيَاضًا فَهُوَ مُنْقَيْضٌ اَلْأَمْرُ مِنْهُ اِنْقَيْضُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَنْقَيْضُ.

تنبیہ: ان ابواب میں مثل قَالَ يَقُولُ، بَاعَ يَبِيعُ، خَافَ يَخَافُ کے تعلیل ہوئی۔

صرف کبیر ناقص واوی

از باب نصر ینصر: الدَّعْوَةُ (بلانا)

بحث ماضی و مضارع نفی تاکید ب "لَنْ"

صیغہ	ماضی معروف	ماضی مجهول	مضارع معروف	مضارع مجهول	نفی تاکید ب "لَنْ" مجهول	نفی تاکید ب "لَنْ" معروف
واحد مذکر غائب	دَعَا	دَعِيَ	يَدْعُو	يُدْعَى	لَنْ يَدْعَى	لَنْ يَدْعُو
ثنیہ مذکر غائب	دَعَا	دُعِيََا	يَدْعُوَانِ	يُدْعَيَانِ	لَنْ يَدْعَيَا	لَنْ يَدْعُوَا
جمع مذکر غائب	دَعَوْا	دُعُوا	يَدْعُونُ	يُدْعَوْنَ	لَنْ يَدْعُوا	لَنْ يَدْعُوَا
واحد مؤنث غائب	دَعَتْ	دُعِثْ	تَدْعُو	تُدْعَى	لَنْ تَدْعَى	لَنْ تَدْعُو
ثنیہ مؤنث غائب	دَعَتَا	دُعِيتَا	تَدْعُوَانِ	تُدْعَيَانِ	لَنْ تَدْعَيَا	لَنْ تَدْعُوَا
جمع مؤنث غائب	دَعَوْنَ	دُعِينَ	يَدْعُونُ	يُدْعَيْنُ	لَنْ يَدْعَيْنُ	لَنْ يَدْعُوْنَ
واحد مذکر حاضر	دَعَوْتُ	دُعِيتُ	تَدْعُو	تُدْعَى	لَنْ تَدْعَى	لَنْ تَدْعُو
ثنیہ مذکر حاضر	دَعَوْتُمَا	دُعِيتُمَا	تَدْعُوَانِ	تُدْعَيَانِ	لَنْ تَدْعَيَا	لَنْ تَدْعُوَا
جمع مذکر حاضر	دَعَوْتُمْ	دُعِيتُمْ	تَدْعُونُ	تُدْعَوْنَ	لَنْ تَدْعُوا	لَنْ تَدْعُوَا
واحد مؤنث حاضر	دَعَوْتُ	دُعِيتُ	تَدْعَيْنُ	تُدْعَيْنُ	لَنْ تَدْعَيْنُ	لَنْ تَدْعُوْ
ثنیہ مؤنث حاضر	دَعَوْتُمَا	دُعِيتُمَا	تَدْعُوَانِ	تُدْعَيَانِ	لَنْ تَدْعَيَا	لَنْ تَدْعُوَا
جمع مؤنث حاضر	دَعَوْتُنَّ	دُعِيتُنَّ	تَدْعُونُ	تُدْعَوْنَ	لَنْ تَدْعَوْنَ	لَنْ تَدْعُوْنَ
واحد مذکر و مؤنث متکلم	دَعَوْتُ	دُعِيتُ	أَدْعُو	أُدْعَى	لَنْ أَدْعَى	لَنْ أَدْعُو
ثنیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	دَعَوْنَا	دُعِينَا	نَدْعُو	نُدْعَى	لَنْ نَدْعَى	لَنْ نَدْعُو

بحث نفی جحد ب "لم" و لام تاکید بانون تاکید ثقیله و خفیفه

صیغہ	نفی جحد	نفی جحد	لام تاکید	لام تاکید	لام تاکید	لام تاکید
ب "لم"	ب "لم"	ب "لم"	بانون ثقیله	بانون خفیفه	بانون ثقیله	بانون خفیفه
معروف	مجهول	معروف	مجهول	معروف	مجهول	معروف
واحد مذکر غائب	لَمْ يَدْعُ	لَمْ يُدْعَ	لَيْدَعُونَ	لَيْدَعُونَ	لَيْدَعِينَ	لَيْدَعِينَ
ثنیہ مذکر غائب	لَمْ يَدْعُوا	لَمْ يُدْعَا	لَيْدَعُونَ	لَيْدَعُونَ	لَيْدَعِيَانِ	---
جمع مذکر غائب	لَمْ يَدْعُوا	لَمْ يُدْعُوا	لَيْدَعُونَ	لَيْدَعُونَ	لَيْدَعُونَ	لَيْدَعُونَ
واحد مؤنث غائب	لَمْ تَدْعُ	لَمْ تُدْعَ	لَتَدْعُونَ	لَتَدْعُونَ	لَتَدْعِينَ	لَتَدْعِينَ
ثنیہ مؤنث غائب	لَمْ تَدْعُوا	لَمْ تُدْعَا	لَتَدْعُونَ	لَتَدْعُونَ	لَتَدْعِيَانِ	---
جمع مؤنث غائب	لَمْ يَدْعُونَ	لَمْ يُدْعِينَ	لَيْدَعُونَ	لَيْدَعُونَ	لَيْدَعِينَ	---
واحد مذکر حاضر	لَمْ تَدْعُ	لَمْ تُدْعَ	لَتَدْعُونَ	لَتَدْعُونَ	لَتَدْعِينَ	لَتَدْعِينَ
ثنیہ مذکر حاضر	لَمْ تَدْعُوا	لَمْ تُدْعَا	لَتَدْعُونَ	لَتَدْعُونَ	لَتَدْعِيَانِ	---
جمع مذکر حاضر	لَمْ تَدْعُوا	لَمْ تُدْعُوا	لَتَدْعُونَ	لَتَدْعُونَ	لَتَدْعُونَ	لَتَدْعُونَ
واحد مؤنث حاضر	لَمْ تَدْعِي	لَمْ تُدْعِي	لَتَدْعِينَ	لَتَدْعِينَ	لَتَدْعِينَ	لَتَدْعِينَ
ثنیہ مؤنث حاضر	لَمْ تَدْعُوا	لَمْ تُدْعَا	لَتَدْعُونَ	لَتَدْعُونَ	لَتَدْعِيَانِ	---
جمع مؤنث حاضر	لَمْ تَدْعُونَ	لَمْ تُدْعِينَ	لَتَدْعُونَ	لَتَدْعُونَ	لَتَدْعِينَ	---
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَمْ أَدْعُ	لَمْ أُدْعَ	لَأَدْعُونَ	لَأَدْعُونَ	لَأَدْعِينَ	لَأَدْعِينَ
ثنیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لَمْ نَدْعُ	لَمْ نُدْعَ	لَنَدْعُونَ	لَنَدْعُونَ	لَنَدْعِينَ	لَنَدْعِينَ

بحث امر

صیغہ	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول
			بانون ثقیلہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون خفیفہ
واحد مذکر غائب	لِذْعُ	لِذْعَ	لِذْعُونُ	لِذْعَيْنِ	لِذْعُونُ	لِذْعَيْنِ
ثنیہ مذکر غائب	لِذْعُوا	لِذْعَا	لِذْعُوَانِ	لِذْعَيَانِ	--	--
جمع مذکر غائب	لِذْعُوا	لِذْعُوا	لِذْعُونُ	لِذْعُونُ	لِذْعُونُ	لِذْعُونُ
واحد مؤنث غائب	لِتْدُعْ	لِتْدُعْ	لِتْدْعُونُ	لِتْدْعَيْنِ	لِتْدْعُونُ	لِتْدْعَيْنِ
ثنیہ مؤنث غائب	لِتْدْعُوا	لِتْدْعَا	لِتْدْعُوَانِ	لِتْدْعَيَانِ	--	--
جمع مؤنث غائب	لِذْعُونُ	لِذْعَيْنِ	لِذْعُونَانِ	لِذْعَيْنَانِ	--	--
واحد مذکر حاضر	أُدْعُ	لِتْدُعْ	أُدْعُونُ	لِتْدْعَيْنِ	أُدْعُونُ	لِتْدْعَيْنِ
ثنیہ مذکر حاضر	أُدْعُوا	لِتْدْعَا	أُدْعُوَانِ	لِتْدْعَيَانِ	--	--
جمع مذکر حاضر	أُدْعُوا	لِتْدْعُوا	أُدْعُونُ	لِتْدْعُونُ	أُدْعُونُ	لِتْدْعُونُ
واحد مؤنث حاضر	أُدْعِي	لِتْدْعِي	أُدْعِينِ	لِتْدْعَيْنِ	أُدْعِينِ	لِتْدْعَيْنِ
ثنیہ مؤنث حاضر	أُدْعُوا	لِتْدْعَا	أُدْعُوَانِ	لِتْدْعَيَانِ	--	--
جمع مؤنث حاضر	أُدْعُونُ	لِتْدْعَيْنِ	أُدْعُونَانِ	لِتْدْعَيْنَانِ	--	--
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَاذْعُ	لَاذْعَ	لَاذْعُونُ	لَاذْعَيْنِ	لَاذْعُونُ	لَاذْعَيْنِ
ثنیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لِنْدُعْ	لِنْدُعْ	لِنْدْعُونُ	لِنْدْعَيْنِ	لِنْدْعُونُ	لِنْدْعَيْنِ

بحث نہی

صیغہ	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول
			ہائون ثقیلہ	ہائون ثقیلہ	ہائون خفیفہ	ہائون خفیفہ
واحد مذکر غائب	لَا يَدْعُ	لَا يُدْعَ	لَا يَدْعُونَ	لَا يُدْعِينَ	لَا يَدْعُونَ	لَا يُدْعِينَ
ثنیہ مذکر غائب	لَا يَدْعُوا	لَا يُدْعَيَا	لَا يَدْعَوَانِ	لَا يُدْعَيَانِ	---	---
جمع مذکر غائب	لَا يَدْعُوا	لَا يُدْعَوَا	لَا يَدْعُونَ	لَا يُدْعَوْنَ	لَا يَدْعُونَ	لَا يُدْعَوْنَ
واحد مؤنث غائب	لَا تَدْعُ	لَا تُدْعَ	لَا تَدْعُونَ	لَا تُدْعِينَ	لَا تَدْعُونَ	لَا تُدْعِينَ
ثنیہ مؤنث غائب	لَا تَدْعُوا	لَا تُدْعَيَا	لَا تَدْعَوَانِ	لَا تُدْعَيَانِ	---	---
جمع مؤنث غائب	لَا يَدْعُونَ	لَا يُدْعِينَ	لَا يَدْعَوْنَ	لَا يُدْعَوْنَ	---	---
واحد مذکر حاضر	لَا تَدْعُ	لَا تُدْعَ	لَا تَدْعُونَ	لَا تُدْعِينَ	لَا تَدْعُونَ	لَا تُدْعِينَ
ثنیہ مذکر حاضر	لَا تَدْعُوا	لَا تُدْعَيَا	لَا تَدْعَوَانِ	لَا تُدْعَيَانِ	---	---
جمع مذکر حاضر	لَا تَدْعُوا	لَا تُدْعَوَا	لَا تَدْعُونَ	لَا تُدْعَوْنَ	لَا تَدْعُونَ	لَا تُدْعَوْنَ
واحد مؤنث حاضر	لَا تَدْعِي	لَا تُدْعِي	لَا تَدْعِينَ	لَا تُدْعِينَ	لَا تَدْعِينَ	لَا تُدْعِينَ
ثنیہ مؤنث حاضر	لَا تَدْعُوا	لَا تُدْعَيَا	لَا تَدْعَوَانِ	لَا تُدْعَيَانِ	---	---
جمع مؤنث حاضر	لَا تَدْعُونَ	لَا تُدْعِينَ	لَا تَدْعَوْنَ	لَا تُدْعَوْنَ	---	---
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَا أَدْعُ	لَا أُدْعَ	لَا أَدْعُونَ	لَا أُدْعِينَ	لَا أَدْعُونَ	لَا أُدْعِينَ
ثنیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لَا نَدْعُ	لَا نُدْعَ	لَا نَدْعُونَ	لَا نُدْعِينَ	لَا نَدْعُونَ	لَا نُدْعِينَ

بحث اسم فاعل و اسم مفعول

صیغہ	واحد مذکر	ثنیہ مذکر	جمع مذکر	واحد مؤنث	ثنیہ مؤنث	جمع مؤنث
اسم فاعل	دَاعٍ	دَاعِيَانِ	دَاعُوْنَ	دَاعِيَةٌ	دَاعِيَتَانِ	دَاعِيَاتٌ
اسم مفعول	مَدْعُوٌّ	مَدْعُوَّانِ	مَدْعُوُّونَ	مَدْعُوَّةٌ	مَدْعُوَّتَانِ	مَدْعُوَّاتٌ

تعلیلات

دَعَا اصل میں دَعَوَ تھا، ”واو“ متحرک اس سے پہلے مفتوح، ”واو“ کو ”الف“ سے بدلا دَعَا ہو گیا، **دَعَوَا** میں بسببِ ثنیہ کے سلامت رہا۔

دَعَوَا (صیغہ جمع مذکر غائب) اصل میں دَعَوُوا (بروزن نصرُوا) تھا، پہلے ”واو“ کو ”الف“ کیا، پھر ”الف“ کو اجتماع ساکنین سے گرا دیا، دَعَوَا رہ گیا۔

دَعَتْ اصل میں دَعَوَتْ تھا، ”واو“، ”الف“ ہو کر اجتماع ساکنین سے گر گیا، دَعَتْ رہ گیا۔

دَعَتَا اصل میں دَعَوَتَا تھا، ”واو“، ”الف“ ہو کر اجتماع ساکنین سے گر گیا، ”تا“ ظاہر میں متحرک ہے اور حقیقت میں ساکن ہے، صرف ”الفِ ثنیہ“ کی وجہ سے اس کو فتح دیا گیا۔

دَعَوُنَ سے آخر تک سب صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

دَعِيَ اصل میں دَعِوَ تھا، ”واو“ طرف میں بعد کسرہ کے واقع ہوا، اس کو ”یا“ سے بدلا دَعِيَ ہو گیا۔

دَعِوَا اصل میں دَعِوُوا تھا، ”واو“ کو ”یا“ سے بدلا دَعِیُوا ہوا، پھر ”یا“ پر ضمہ ثقیل تھا، اسلئے ”عین“ کی حرکت دُور کر کے ”یا“ کا ضمہ اس کو دیدیا، اور ”یا“ کو گرا دیا دَعِوَا ہو گیا۔

دَعِيتُ سے **دَعِينَا** تک ”واو“ کو ”یا“ سے بدل رکھا ہے۔

يَدْعُو اصل میں يَدْعُوْ تھا، ”واو“ پر ضمہ دشوار تھا، اس کو گرا دیا، يَدْعُوْ رہ گیا۔

يَذْعُونَ (جمع مذکر غائب) اصل میں **يَذْعُوْنَ** تھا، ”واو“ کا ضمہ گرا دیا، پھر ”واو“ بسبب اجتماع ساکنین گرا دیا، **يَذْعُونَ** رہ گیا۔

يَذْعُونَ (جمع مؤنث غائب) اپنی اصل پر ہے۔

تَذْعِينُ اصل میں **تَذْعُوْنِ** تھا، کسرہ ”واو“ پر دشوار تھا، اس لیے ”عین“ کی حرکت دور کر کے ”واو“ کا کسرہ اس کو دیا، دو ساکن جمع ہوئے ”واو“ اور ”یا“، ”واو“ کو گرا دیا، **تَذْعِينُ** رہ گیا۔

يُذْعِي اصل میں **يُذْعُوْ** تھا، ”واو“ ماضی میں تیسری جگہ تھا، اب چوتھی جگہ واقع ہوا، اور پہلے حرف کی حرکت ”واو“ کے مخالف ہے، اس لیے ”واو“ کو ”یا“ سے بدل دیا، اب ”یا“ متحرک ہے اور اس سے پہلے مفتوح ہے، ”یا“ کو ”الف“ سے بدل دیا، **يُذْعِي** ہو گیا۔

تُذْعِيْنُ (واحد مؤنث حاضر مجہول) اصل میں **تُذْعُوْنِ** تھا، ”واو“ کو ”یا“ کیا، پھر ”یا“ متحرک ہے اور اس سے پہلے مفتوح، ”یا“ کو ”الف“ سے بدلا، دو ساکن ”الف“ اور ”یا“ جمع ہوئے، ”الف“ کو گرا دیا، **تُذْعِيْنُ** رہ گیا۔

لَمْ يَذْعُ اصل میں **لَمْ يَذْعُوْ** تھا، ”واو“ بسبب جزم کے ساقط ہو گیا، **لَمْ يَذْعُ** رہ گیا۔
دَاعٍ اصل میں **دَاعِوْ** تھا، ”واو“ بعد کسرہ کے طرف میں واقع ہو کر ”یا“ سے بدل کر **دَاعِيْ** ہو گیا، پھر ضمہ ”یا“ پر دشوار تھا اس کو گرا دیا، دو ساکن جمع ہوئے ”یا“ اور تنوین، ”یا“ کو گرا دیا، **دَاعٍ** رہ گیا۔

مَذْعُوْ اصل میں **مَذْعُوْوْ** تھا، دو ”واو“ جمع ہوئے، ایک کو دوسرے میں ادغام کیا، **مَذْعُوْ** ہو گیا۔

صرف کبیر ناقص یائی

از باب ضرب یَضْرِبُ: الرَّمِي (پھینکنا)

بحث ماضی و مضارع و نفی تاکید ب "لَنْ"

صیغہ	ماضی معروف	ماضی مجهول	مضارع معروف	مضارع مجهول	نفی تاکید ب "لَنْ" مجهول	نفی تاکید ب "لَنْ" معروف
واحد مذکر غائب	رَمَى	رُمِيَ	يَرْمِي	يُرْمَى	لَنْ يُرْمَى	لَنْ يُرْمَى
ثنیہ مذکر غائب	رَمَيَا	رُمِيَا	يَرْمِيَانِ	يُرْمَيَانِ	لَنْ يُرْمَيَا	لَنْ يُرْمَيَا
جمع مذکر غائب	رَمَوْا	رُمُوا	يَرْمُونُ	يُرْمُونُ	لَنْ يُرْمَوْا	لَنْ يُرْمَوْا
واحد مؤنث غائب	رَمَتْ	رُمِيتْ	تَرْمِي	تُرْمَى	لَنْ تُرْمَى	لَنْ تُرْمَى
ثنیہ مؤنث غائب	رَمَتَا	رُمِيتَا	تَرْمِيَانِ	تُرْمَيَانِ	لَنْ تُرْمَيَا	لَنْ تُرْمَيَا
جمع مؤنث غائب	رَمَيْنَ	رُمِينَ	يَرْمِيْنَ	يُرْمِيْنَ	لَنْ يُرْمَيْنَ	لَنْ يُرْمَيْنَ
واحد مذکر حاضر	رَمِيتْ	رُمِيتْ	تَرْمِي	تُرْمَى	لَنْ تُرْمَى	لَنْ تُرْمَى
ثنیہ مذکر حاضر	رَمِيتُمَا	رُمِيتُمَا	تَرْمِيَانِ	تُرْمَيَانِ	لَنْ تُرْمَيَا	لَنْ تُرْمَيَا
جمع مذکر حاضر	رَمِيتُمْ	رُمِيتُمْ	تَرْمُونُ	تُرْمُونُ	لَنْ تُرْمَوْا	لَنْ تُرْمَوْا
واحد مؤنث حاضر	رَمِيتْ	رُمِيتْ	تَرْمِيْنَ	تُرْمِيْنَ	لَنْ تُرْمَى	لَنْ تُرْمَى
ثنیہ مؤنث حاضر	رَمِيتُمَا	رُمِيتُمَا	تَرْمِيَانِ	تُرْمَيَانِ	لَنْ تُرْمَيَا	لَنْ تُرْمَيَا
جمع مؤنث حاضر	رَمِيتُنَّ	رُمِيتُنَّ	تَرْمِيْنَ	تُرْمِيْنَ	لَنْ تُرْمَيْنَ	لَنْ تُرْمَيْنَ
واحد مذکر بہ موت شکم	رَمِيتْ	رُمِيتْ	أَرْمِي	أُرْمَى	لَنْ أُرْمَى	لَنْ أُرْمَى
ثنیہ و جمع مذکر بہ موت شکم	رَمِينَا	رُمِينَا	نَرْمِي	نُرْمَى	لَنْ نُرْمَى	لَنْ نُرْمَى

بحث امر

صیغہ	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول
	بانون ثقیلہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون خفیفہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ
واحد مذکر غائب	لِیْرَم	لِیْرَم	لِیْرَم	لِیْرَم	لِیْرَم	لِیْرَم
ثانیہ مذکر غائب	لِیْرَمِیَا	لِیْرَمِیَا	لِیْرَمِیَا	لِیْرَمِیَا	---	---
جمع مذکر غائب	لِیْرَمُوْا	لِیْرَمُوْا	لِیْرَمُوْا	لِیْرَمُوْا	---	---
واحد مؤنث غائب	لِیْرَم	لِیْرَم	لِیْرَم	لِیْرَم	لِیْرَم	لِیْرَم
ثانیہ مؤنث غائب	لِیْرَمِیَا	لِیْرَمِیَا	لِیْرَمِیَا	لِیْرَمِیَا	---	---
جمع مؤنث غائب	لِیْرَمِیْنَ	لِیْرَمِیْنَ	لِیْرَمِیْنَ	لِیْرَمِیْنَ	---	---
واحد مذکر حاضر	اِیْرَم	اِیْرَم	اِیْرَم	اِیْرَم	اِیْرَم	اِیْرَم
ثانیہ مذکر حاضر	اِیْرَمِیَا	اِیْرَمِیَا	اِیْرَمِیَا	اِیْرَمِیَا	---	---
جمع مذکر حاضر	اِیْرَمُوْا	اِیْرَمُوْا	اِیْرَمُوْا	اِیْرَمُوْا	---	---
واحد مؤنث حاضر	اِیْرَمِی	اِیْرَمِی	اِیْرَمِی	اِیْرَمِی	اِیْرَم	اِیْرَم
ثانیہ مؤنث حاضر	اِیْرَمِیَا	اِیْرَمِیَا	اِیْرَمِیَا	اِیْرَمِیَا	---	---
جمع مؤنث حاضر	اِیْرَمِیْنَ	اِیْرَمِیْنَ	اِیْرَمِیْنَ	اِیْرَمِیْنَ	---	---
واحد مذکر و مؤنث متکلم	اِیْرَم	اِیْرَم	اِیْرَم	اِیْرَم	اِیْرَم	اِیْرَم
ثانیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	اِیْرَم	اِیْرَم	اِیْرَم	اِیْرَم	اِیْرَم	اِیْرَم

بحث نہی

صیغہ	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول
	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ
واحد مذکر غائب	لَا یُرْمِ	لَا یُرْمِ	لَا یُرْمِ	لَا یُرْمِ	لَا یُرْمِ	لَا یُرْمِ
ثانیہ مذکر غائب	لَا یُرْمِیَا	لَا یُرْمِیَا	لَا یُرْمِیَا	لَا یُرْمِیَا	---	---
جمع مذکر غائب	لَا یُرْمُوا	لَا یُرْمُوا	لَا یُرْمُوا	لَا یُرْمُوا	لَا یُرْمُونَ	لَا یُرْمُونَ
واحد مؤنث غائب	لَا تُرْمِ	لَا تُرْمِ	لَا تُرْمِ	لَا تُرْمِ	لَا تُرْمِ	لَا تُرْمِ
ثانیہ مؤنث غائب	لَا تُرْمِیَا	لَا تُرْمِیَا	لَا تُرْمِیَا	لَا تُرْمِیَا	---	---
جمع مؤنث غائب	لَا یُرْمِیْنَ	لَا یُرْمِیْنَ	لَا یُرْمِیْنَ	لَا یُرْمِیْنَ	---	---
واحد مذکر حاضر	لَا تُرْمِ	لَا تُرْمِ	لَا تُرْمِ	لَا تُرْمِ	لَا تُرْمِ	لَا تُرْمِ
ثانیہ مذکر حاضر	لَا تُرْمِیَا	لَا تُرْمِیَا	لَا تُرْمِیَا	لَا تُرْمِیَا	---	---
جمع مذکر حاضر	لَا تُرْمُوا	لَا تُرْمُوا	لَا تُرْمُوا	لَا تُرْمُوا	لَا تُرْمُونَ	لَا تُرْمُونَ
واحد مؤنث حاضر	لَا تُرْمِیْ	لَا تُرْمِیْ	لَا تُرْمِیْ	لَا تُرْمِیْ	لَا تُرْمِیْ	لَا تُرْمِیْ
ثانیہ مؤنث حاضر	لَا تُرْمِیَا	لَا تُرْمِیَا	لَا تُرْمِیَا	لَا تُرْمِیَا	---	---
جمع مؤنث حاضر	لَا تُرْمِیْنَ	لَا تُرْمِیْنَ	لَا تُرْمِیْنَ	لَا تُرْمِیْنَ	---	---
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَا أُرْمِ	لَا أُرْمِ	لَا أُرْمِ	لَا أُرْمِ	لَا أُرْمِ	لَا أُرْمِ
ثانیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لَا نُرْمِ	لَا نُرْمِ	لَا نُرْمِ	لَا نُرْمِ	لَا نُرْمِ	لَا نُرْمِ

بحث اسم فاعل و اسم مفعول

صیغہ	واحد مذکر	ثنیہ مذکر	جمع مذکر	واحد مؤنث	ثنیہ مؤنث	جمع مؤنث
اسم فاعل	رَام	رَامِيَانِ	رَامُوْنَ	رَامِيَّةٌ	رَامِيَتَانِ	رَامِيَاتٌ
اسم مفعول	مَرْمِيٌّ	مَرْمِيَّانِ	مَرْمِيُّوْنَ	مَرْمِيَّةٌ	مَرْمِيَّتَانِ	مَرْمِيَّاتٌ

تعلیلات

رَمِي اصل میں رَمِي تھا، ”یا“ کو ”الف“ سے بدل دیا مثل دَعَا کے۔

يَرْمِي اصل میں يَرْمِي تھا، ضمہ ”یا“ پر دشوار سمجھ کر گرا دیا، يَرْمِي ہو گیا۔

تَرْمِيْن (واحد مؤنث حاضر) اصل میں تَرْمِيْن تھا، کسرہ ”یا“ پر دشوار تھا گرا دیا، دو ”یا“ جمع ہوئیں ایک کو حذف کر دیا۔

يُرْمِي اصل میں يُرْمِي تھا، ”یا“ متحرک ہے اس سے پہلے مفتوح ہے، ”یا“ کو ”الف“ سے بدل دیا۔

تُرْمِيْن (واحد مؤنث حاضر مجہول) اصل میں تُرْمِيْن تھا، اول ”یا“ کا کسرہ گرا دیا، اس کے بعد ایک ”یا“ کو حذف کر دیا، تُرْمِيْن رہ گیا۔

اَرْم (امر حاضر معروف) اصل میں اَرْمِي تھا، ”یا“ حرف علت حالت جزمی میں ساقط ہو گیا۔

رَام (اسم فاعل) اصل میں رَامِي تھا، ضمہ ”یا“ پر دشوار سمجھ کر گرا دیا، اجتماع ساکنین ہوا، درمیان ”یا“ اور تنوین کے، ”یا“ کو گرا دیا، رَام رہ گیا۔

مَرْمِي (اسم مفعول) اصل میں مَرْمُوِي تھا، ”واو“ کو ”یا“ سے بدلا، اور ”یا“ کو ”یا“ میں ادغام کر دیا، اور ”یا“ کی مناسبت کی وجہ سے ”میم“ کے ضمہ کو کسرہ سے بدلا، مَرْمِي ہو گیا۔

صرف کبیر ناقص واوی

از باب سَمِعَ یَسْمَعُ: الرِّضْوَانُ (خوش هونا)

بحث ماضی و مضارع و نفی تاکید بـ "لَنْ"

صیغ	ماضی معروف	ماضی مجهول	مضارع معروف	مضارع مجهول	نفی تاکید بـ "لَنْ" مجهول	نفی تاکید بـ "لَنْ" معروف
واحد مذکر غائب	رَضِيَ	رَضِيَ	یَرْضِی	یَرْضِی	لَنْ یَرْضِی	لَنْ یَرْضِی
تشبیه مذکر غائب	رَضِیَا	رَضِیَا	یَرْضِیَانِ	یَرْضِیَانِ	لَنْ یَرْضِیَا	لَنْ یَرْضِیَا
جمع مذکر غائب	رَضُوا	رَضُوا	یَرْضَوْنَ	یَرْضَوْنَ	لَنْ یَرْضَوْا	لَنْ یَرْضَوْا
واحد مؤنث غائب	رَضِیَتْ	رَضِیَتْ	تَرْضِی	تَرْضِی	لَنْ تَرْضِی	لَنْ تَرْضِی
تشبیه مؤنث غائب	رَضِیْتَا	رَضِیْتَا	تَرْضِیَانِ	تَرْضِیَانِ	لَنْ تَرْضِیَا	لَنْ تَرْضِیَا
جمع مؤنث غائب	رَضِیْنَ	رَضِیْنَ	یَرْضِیْنَ	یَرْضِیْنَ	لَنْ یَرْضِیْنَ	لَنْ یَرْضِیْنَ
واحد مذکر حاضر	رَضِیْتُ	رَضِیْتُ	تَرْضِی	تَرْضِی	لَنْ تَرْضِی	لَنْ تَرْضِی
تشبیه مذکر حاضر	رَضِیْتُمَا	رَضِیْتُمَا	تَرْضِیَانِ	تَرْضِیَانِ	لَنْ تَرْضِیَا	لَنْ تَرْضِیَا
جمع مذکر حاضر	رَضِیْتُمْ	رَضِیْتُمْ	تَرْضَوْنَ	تَرْضَوْنَ	لَنْ تَرْضَوْا	لَنْ تَرْضَوْا
واحد مؤنث حاضر	رَضِیْتُ	رَضِیْتُ	تَرْضِیْنَ	تَرْضِیْنَ	لَنْ تَرْضِیْ	لَنْ تَرْضِیْ
تشبیه مؤنث حاضر	رَضِیْتُمَا	رَضِیْتُمَا	تَرْضِیَانِ	تَرْضِیَانِ	لَنْ تَرْضِیَا	لَنْ تَرْضِیَا
جمع مؤنث حاضر	رَضِیْتُنَّ	رَضِیْتُنَّ	تَرْضِیْنَ	تَرْضِیْنَ	لَنْ تَرْضِیْنَ	لَنْ تَرْضِیْنَ
واحد مذکر و مؤنث متکلم	رَضِیْتُ	رَضِیْتُ	أَرْضِی	أَرْضِی	لَنْ أَرْضِی	لَنْ أَرْضِی
تشبیه و جمع مذکر و مؤنث متکلم	رَضِیْنَا	رَضِیْنَا	نَرْضِی	نَرْضِی	لَنْ نَرْضِی	لَنْ نَرْضِی

بحث امر

صیغ	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول
			بَانُوْنِ ثَقِيْلَةٍ	بَانُوْنِ ثَقِيْلَةٍ	بَانُوْنِ خَفِيْفَةٍ	بَانُوْنِ خَفِيْفَةٍ
واحد مذکر غائب	لِيْرَضْ	لِيْرَضْ	لِيْرَضِيَنَّ	لِيْرَضِيَنَّ	لِيْرَضِيَنَّ	لِيْرَضِيَنَّ
ثنیہ مذکر غائب	لِيْرَضِيَا	لِيْرَضِيَا	لِيْرَضِيَانِ	لِيْرَضِيَانِ	---	---
جمع مذکر غائب	لِيْرَضَوْا	لِيْرَضَوْا	لِيْرَضُوْنَ	لِيْرَضُوْنَ	لِيْرَضُوْنَ	لِيْرَضُوْنَ
واحد مؤنث غائب	لِتَرْضْ	لِتَرْضْ	لِتَرْضِيَنَّ	لِتَرْضِيَنَّ	لِتَرْضِيَنَّ	لِتَرْضِيَنَّ
ثنیہ مؤنث غائب	لِتَرْضِيَا	لِتَرْضِيَا	لِتَرْضِيَانِ	لِتَرْضِيَانِ	---	---
جمع مؤنث غائب	لِيْرَضِيَنَّ	لِيْرَضِيَنَّ	لِيْرَضِيَانِ	لِيْرَضِيَانِ	---	---
واحد مذکر حاضر	اِرْضْ	اِرْضْ	اِرْضِيَنَّ	اِرْضِيَنَّ	اِرْضِيَنَّ	اِرْضِيَنَّ
ثنیہ مذکر حاضر	اِرْضِيَا	اِرْضِيَا	اِرْضِيَانِ	اِرْضِيَانِ	---	---
جمع مذکر حاضر	اِرْضَوْا	اِرْضَوْا	اِرْضُوْنَ	اِرْضُوْنَ	اِرْضُوْنَ	اِرْضُوْنَ
واحد مؤنث حاضر	اِرْضِيْ	اِرْضِيْ	اِرْضِيَنَّ	اِرْضِيَنَّ	اِرْضِيَنَّ	اِرْضِيَنَّ
ثنیہ مؤنث حاضر	اِرْضِيَا	اِرْضِيَا	اِرْضِيَانِ	اِرْضِيَانِ	---	---
جمع مؤنث حاضر	اِرْضِيَنَّ	اِرْضِيَنَّ	اِرْضِيَانِ	اِرْضِيَانِ	---	---
واحد مذکر مؤنث منظم	لَاَرْضْ	لَاَرْضْ	لَاَرْضِيَنَّ	لَاَرْضِيَنَّ	لَاَرْضِيَنَّ	لَاَرْضِيَنَّ
ثنیہ جمع مذکر مؤنث منظم	لِتَرْضْ	لِتَرْضْ	لِتَرْضِيَنَّ	لِتَرْضِيَنَّ	لِتَرْضِيَنَّ	لِتَرْضِيَنَّ

بحث نہی

صیغہ	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول
	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ
واحد مذکر غائب	لَا يُرْضُ	لَا يُرْضُ	لَا يُرْضِيَنَّ	لَا يُرْضِيَنَّ	لَا يُرْضِيَنَّ	لَا يُرْضِيَنَّ
مثنیٰ مذکر غائب	لَا يُرْضِيَا	لَا يُرْضِيَا	لَا يُرْضِيَانِ	لَا يُرْضِيَانِ	---	---
جمع مذکر غائب	لَا يُرْضُوا	لَا يُرْضُوا	لَا يُرْضُونَ	لَا يُرْضُونَ	لَا يُرْضُونَ	لَا يُرْضُونَ
واحد مؤنث غائب	لَا تُرْضُ	لَا تُرْضُ	لَا تُرْضِيَنَّ	لَا تُرْضِيَنَّ	لَا تُرْضِيَنَّ	لَا تُرْضِيَنَّ
مثنیٰ مؤنث غائب	لَا تُرْضِيَا	لَا تُرْضِيَا	لَا تُرْضِيَانِ	لَا تُرْضِيَانِ	---	---
جمع مؤنث غائب	لَا يُرْضِيَنَّ	لَا يُرْضِيَنَّ	لَا يُرْضِيَنَّ	لَا يُرْضِيَنَّ	---	---
واحد مذکر حاضر	لَا تُرْضُ	لَا تُرْضُ	لَا تُرْضِيَنَّ	لَا تُرْضِيَنَّ	لَا تُرْضِيَنَّ	لَا تُرْضِيَنَّ
مثنیٰ مذکر حاضر	لَا تُرْضِيَا	لَا تُرْضِيَا	لَا تُرْضِيَانِ	لَا تُرْضِيَانِ	---	---
جمع مذکر حاضر	لَا تُرْضُوا	لَا تُرْضُوا	لَا تُرْضُونَ	لَا تُرْضُونَ	لَا تُرْضُونَ	لَا تُرْضُونَ
واحد مؤنث حاضر	لَا تُرْضِي	لَا تُرْضِي	لَا تُرْضِيَنَّ	لَا تُرْضِيَنَّ	لَا تُرْضِيَنَّ	لَا تُرْضِيَنَّ
مثنیٰ مؤنث حاضر	لَا تُرْضِيَا	لَا تُرْضِيَا	لَا تُرْضِيَانِ	لَا تُرْضِيَانِ	---	---
جمع مؤنث حاضر	لَا تُرْضِيَنَّ	لَا تُرْضِيَنَّ	لَا تُرْضِيَنَّ	لَا تُرْضِيَنَّ	---	---
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَا أَرْضُ	لَا أَرْضُ	لَا أَرْضِيَنَّ	لَا أَرْضِيَنَّ	لَا أَرْضِيَنَّ	لَا أَرْضِيَنَّ
مثنیٰ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لَا نَرْضُ	لَا نَرْضُ	لَا نَرْضِيَنَّ	لَا نَرْضِيَنَّ	لَا نَرْضِيَنَّ	لَا نَرْضِيَنَّ

بحث اسم فاعل و اسم مفعول

صیغہ	واحد مذکر	ثانیہ مذکر	جمع مذکر	واحد مؤنث	ثانیہ مؤنث	جمع مؤنث
اسم فاعل	رَاضٍ	رَاضِيَانِ	رَاضُونَ	رَاضِيَةٌ	رَاضِيَاتَانِ	رَاضِيَاتٌ
اسم مفعول	مَرْضِيٌّ	مَرْضِيَّانِ	مَرْضِيُّونَ	مَرْضِيَّةٌ	مَرْضِيَّاتَانِ	مَرْضِيَّاتٌ

تعلیلات

رَضِيَ اصل میں رَضُو تھ، مثل دُعِيَ کے تعلیل ہوئی۔

يَرْضِي اصل میں يَرْضُو تھ، مثل يُدْعَى کے تعلیل ہوئی۔

يَرْضُونَ اصل میں يَرْضُوْنَ تھ، ”واو“ کو ”یا“ سے بدلا يَرْضِيُونُ ہوا، پھر ”یا“ متحرک اس سے پہلے مفتوح، ”یا“ کو ”الف“ سے بدلا، ”الف“ اجتماع ساکنین سے گر گیا۔
تَرْضِيْن (جمع مؤنث حاضر) اصل میں تَرْضُوْنِ تھ، ”واو“ کو ”یا“ سے بدلا ”یا“، ”الف“ ہو کر اجتماع ساکنین سے گر گئی، تَرْضِيْن ہو گیا۔

لَمْ يَرْضَ اصل میں لَمْ يَرْضِ تھ، ”الف“ حرف علت جزم کی حالت میں گر گیا۔

رَاضٍ (اسم فاعل) اصل میں رَاضُو تھ، مثل ذَاع کے تعلیل ہوئی۔

مَرْضِيٌّ (اسم مفعول) اصل میں مَرْضُو تھ، ماضی و مضارع کی موافقت کی وجہ سے ”واو“ کو ”یا“ سے بدلا مَرْضُوِي ہوا، اب ”واو“ اور ”یا“ ایک جگہ جمع ہوئے، ان میں پہلا ساکن ہے، ”واو“ کو ”یا“ سے بدلا اور ”یا“ میں ادغام کیا، اور اس سے پہلے ضمہ کو کسرہ سے بدلا، مَرْضِيٌّ ہو گیا۔

لفیف مفروق

از باب ضَرْبَ يَضْرِبُ: الْوَقَايَةُ (بچانا)

بحث ماضی و مضارع و نفی تاکید بـ "لَنْ"

صیغہ	ماضی معروف	ماضی مجهول	مضارع معروف	مضارع مجهول	نفی تاکید بـ "لَنْ" مجهول	نفی تاکید بـ "لَنْ" معروف
واحد مذکر غائب	وَقَى	وَقِيَ	يَقِي	يُوقِي	لَنْ يُوقِيَ	لَنْ يَقِيَ
ثنیہ مذکر غائب	وَقَيَا	وَقِيَا	يَقِيَانِ	يُوقِيَانِ	لَنْ يُوقِيَا	لَنْ يَقِيَا
جمع مذکر غائب	وَقَوْا	وَقُوا	يَقُونُ	يُوقُونَ	لَنْ يُوقُوا	لَنْ يَقُوا
واحد مؤنث غائب	وَقَتْ	وَقِثَتْ	تَقِي	تُوقِي	لَنْ تُوقِي	لَنْ تَقِي
ثنیہ مؤنث غائب	وَقَتَا	وَقِثَتَا	تَقِيَانِ	تُوقِيَانِ	لَنْ تُوقِيَا	لَنْ تَقِيَا
جمع مؤنث غائب	وَقَيْنَ	وَقِثْنَ	يَقِينَ	يُوقِينَ	لَنْ يُوقِينَ	لَنْ يَقِينَ
واحد مذکر حاضر	وَقِيتَ	وَقِيتَ	تَقِي	تُوقِي	لَنْ تُوقِي	لَنْ تَقِي
ثنیہ مذکر حاضر	وَقِيتُمَا	وَقِيتُمَا	تَقِيَانِ	تُوقِيَانِ	لَنْ تُوقِيَا	لَنْ تَقِيَا
جمع مذکر حاضر	وَقِيتُمْ	وَقِيتُمْ	تَقُونُ	تُوقُونَ	لَنْ تُوقُوا	لَنْ تَقُوا
واحد مؤنث حاضر	وَقِيتِ	وَقِيتِ	تَقِينَ	تُوقِينَ	لَنْ تُوقِي	لَنْ تَقِي
ثنیہ مؤنث حاضر	وَقِيتُمَا	وَقِيتُمَا	تَقِيَانِ	تُوقِيَانِ	لَنْ تُوقِيَا	لَنْ تَقِيَا
جمع مؤنث حاضر	وَقِيتُنَّ	وَقِيتُنَّ	تَقِينَ	تُوقِينَ	لَنْ تُوقِينَ	لَنْ تَقِينَ
واحد مذکر و مؤنث مضارع	وَقِيتُ	وَقِيتُ	أَقِي	أُوقِي	لَنْ أُوقِي	لَنْ أَقِي
ثنیہ و جمع مذکر و مؤنث مضارع	وَقِينَا	وَقِينَا	نَقِي	نُوقِي	لَنْ نُوقِي	لَنْ نَقِي

بحث نفی جحد ب "لَمْ" و لام تاکید بانون تاکید ثقیله و خفیفه

صیغہ	نفی جحد	نفی جحد	لام تاکید	لام تاکید	لام تاکید	لام تاکید
ب "لَمْ"	ب "لَمْ"	ب "لَمْ"	بانون تاکید	بانون تاکید	بانون تاکید	بانون تاکید
معروف	مجهول	ثقیله معروف	ثقیله مجهول	خفیفه معروف	خفیفه مجهول	
واحد مذکر غائب	لَمْ يَقِ	لَمْ يُوقِ	لَقِيَ	لُوقِيَ	لَقِيَ	لُوقِيَ
ثنیہ مذکر غائب	لَمْ يَقِيَا	لَمْ يُوقِيَا	لَقِيَانِ	لُوقِيَانِ	---	---
جمع مذکر غائب	لَمْ يَقُوا	لَمْ يُوقُوا	لَقْنُ	لُوقُونُ	لَقْنُ	لُوقُونُ
واحد مؤنث غائب	لَمْ تَقِ	لَمْ تُوقِ	لَقِيَتْ	لُوقِيَتْ	لَقِيَتْ	لُوقِيَتْ
ثنیہ مؤنث غائب	لَمْ تَقِيَا	لَمْ تُوقِيَا	لَقِيَانِ	لُوقِيَانِ	---	---
جمع مؤنث غائب	لَمْ يَقَيْنَ	لَمْ يُوقَيْنَ	لَقِيْنَانِ	لُوقِيْنَانِ	---	---
واحد مذکر حاضر	لَمْ تَقِ	لَمْ تُوقِ	لَقِيَتْ	لُوقِيَتْ	لَقِيَتْ	لُوقِيَتْ
ثنیہ مذکر حاضر	لَمْ تَقِيَا	لَمْ تُوقِيَا	لَقِيَانِ	لُوقِيَانِ	---	---
جمع مذکر حاضر	لَمْ تَقُوا	لَمْ تُوقُوا	لَقْنُ	لُوقُونُ	لَقْنُ	لُوقُونُ
واحد مؤنث حاضر	لَمْ تَقِي	لَمْ تُوقِي	لَقِيَتْ	لُوقِيَتْ	لَقِيَتْ	لُوقِيَتْ
ثنیہ مؤنث حاضر	لَمْ تَقِيَا	لَمْ تُوقِيَا	لَقِيَانِ	لُوقِيَانِ	---	---
جمع مؤنث حاضر	لَمْ تَقَيْنَ	لَمْ تُوقَيْنَ	لَقِيْنَانِ	لُوقِيْنَانِ	---	---
واحد مذکر مؤنث محظوم	لَمْ أَقِ	لَمْ أُوقِ	لَاقِيَنَّ	لَاقِيَنَّ	لَاقِيَنَّ	لَاقِيَنَّ
ثنیہ و جمع	لَمْ تَقِ	لَمْ تُوقِ	لَقِيَنْ	لُوقِيَنْ	لَقِيَنْ	لُوقِيَنْ
مذکر مؤنث محظوم						

بحث امر

صیغہ	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول
	بانون خفیفہ	بانون خفیفہ	بانون ثقیلہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون خفیفہ
واحد مذکر غائب	لِیْ	لِیْ	لِیْ	لِیْ	لِیْ	لِیْ
ثانیہ مذکر غائب	لِیْیَا	لِیْیَا	لِیْیَا	لِیْیَا	---	---
جمع مذکر غائب	لِیْقُوا	لِیْقُوا	لِیْقُوا	لِیْقُوا	لِیْقُوا	لِیْقُوا
واحد مؤنث غائب	لِیْ	لِیْ	لِیْ	لِیْ	لِیْ	لِیْ
ثانیہ مؤنث غائب	لِیْیَا	لِیْیَا	لِیْیَا	لِیْیَا	---	---
جمع مؤنث غائب	لِیْقِیْنَ	لِیْقِیْنَ	لِیْقِیْنَ	لِیْقِیْنَ	---	---
واحد مذکر حاضر	قِ	قِ	قِ	قِ	قِ	قِ
ثانیہ مذکر حاضر	قِیَا	قِیَا	قِیَا	قِیَا	---	---
جمع مذکر حاضر	قُوا	قُوا	قُوا	قُوا	قُوا	قُوا
واحد مؤنث حاضر	قِیْ	قِیْ	قِیْ	قِیْ	قِیْ	قِیْ
ثانیہ مؤنث حاضر	قِیَا	قِیَا	قِیَا	قِیَا	---	---
جمع مؤنث حاضر	قِیْنَ	قِیْنَ	قِیْنَ	قِیْنَ	---	---
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لِاْ	لِاْ	لِاْ	لِاْ	لِاْ	لِاْ
ثانیہ و جمع	لِیْ	لِیْ	لِیْ	لِیْ	لِیْ	لِیْ
مذکر و مؤنث متکلم						

بحث نہی

صیغہ	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول
	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ
واحد مذکر غائب	لَا یَقِیْ	لَا یُوقِ	لَا یَقِیْنِ	لَا یُوقِیْنِ	لَا یَقِیْنِ	لَا یُوقِیْنِ
ثنیہ مذکر غائب	لَا یَقِیَا	لَا یُوقِیَا	لَا یَقِیَانِ	لَا یُوقِیَانِ	---	---
جمع مذکر غائب	لَا یَقُوْا	لَا یُوقُوْا	لَا یَقِیْنِ	لَا یُوقُوْنِ	لَا یَقِیْنِ	لَا یُوقُوْنِ
واحد مؤنث غائب	لَا تَقِیْ	لَا تُوقِیْ	لَا تَقِیْنِ	لَا تُوقِیْنِ	لَا تَقِیْنِ	لَا تُوقِیْنِ
ثنیہ مؤنث غائب	لَا تَقِیَا	لَا تُوقِیَا	لَا تَقِیَانِ	لَا تُوقِیَانِ	---	---
جمع مؤنث غائب	لَا یَقِیْنِ	لَا یُوقِیْنِ	لَا یَقِیْنَانِ	لَا یُوقِیْنَانِ	---	---
واحد مذکر حاضر	لَا تَقِیْ	لَا تُوقِیْ	لَا تَقِیْنِ	لَا تُوقِیْنِ	لَا تَقِیْنِ	لَا تُوقِیْنِ
ثنیہ مذکر حاضر	لَا تَقِیَا	لَا تُوقِیَا	لَا تَقِیَانِ	لَا تُوقِیَانِ	---	---
جمع مذکر حاضر	لَا تَقُوْا	لَا تُوقُوْا	لَا تَقِیْنِ	لَا تُوقُوْنِ	لَا تَقِیْنِ	لَا تُوقُوْنِ
واحد مؤنث حاضر	لَا تَقِیْ	لَا تُوقِیْ	لَا تَقِیْنِ	لَا تُوقِیْنِ	لَا تَقِیْنِ	لَا تُوقِیْنِ
ثنیہ مؤنث حاضر	لَا تَقِیَا	لَا تُوقِیَا	لَا تَقِیَانِ	لَا تُوقِیَانِ	---	---
جمع مؤنث حاضر	لَا تَقِیْنِ	لَا تُوقِیْنِ	لَا تَقِیْنَانِ	لَا تُوقِیْنَانِ	---	---
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَا اُقِیْ	لَا اُوقِیْ	لَا اُقِیْنِ	لَا اُوقِیْنِ	لَا اُقِیْنِ	لَا اُوقِیْنِ
ثنیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لَا تَقِیْ	لَا تُوقِیْ	لَا تَقِیْنِ	لَا تُوقِیْنِ	لَا تَقِیْنِ	لَا تُوقِیْنِ

بحث اسم فاعل و اسم مفعول

صیغہ	واحد مذکر	ثنیہ مذکر	جمع مذکر	واحد مؤنث	ثنیہ مؤنث	جمع مؤنث
اسم فاعل	وَاقٍ	وَاقِيَانِ	وَاقُونَ	وَاقِيَةٌ	وَاقِيَتَانِ	وَاقِيَاتٌ
اسم مفعول	مَوْقِيٌّ	مَوْقِيَانِ	مَوْقِيُونَ	مَوْقِيَةٌ	مَوْقِيَتَانِ	مَوْقِيَاتٌ

تعلیلات

وَقِي اصل میں وَقِي تھ، مثل رَمَى کے تعلیل ہوئی۔

وَقُوا اصل میں وَقِيُوا تھ، ”یا“ متحرک اس سے پہلے مفتوح ہے، ”یا“ کو ”الف“ سے بدلا، ”الف“ اجتماع ساکنین سے گر گیا۔

وَقُوا اصل میں وَقِيُوا تھ، ”یا“ پر ضمہ دشوار تھا، اس لیے ”قاف“ کا کسرہ دُور کر کے ”یا“ کا ضمہ اس کو دیا، ”یا“ اجتماع ساکنین سے گر گئی، وَقُوا ہو گیا۔

يَقِي اصل میں يَوْقِي تھ، اوّل يَعِدُ کے قاعدہ سے ”واو“ گرا، پھر ”یا“ کا ضمہ دشوار سمجھ کر دور کر دیا، يَقِي رہ گیا۔

تَقِيْن اصل میں تَوْقِيْن (بروزن تَضْرِيْبِيْن) تھ، اوّل قاعدہ يَعِدُ سے ”واو“ گرا تَقِيْن ہوا، پھر ”یا“ پر کسرہ دشوار تھا، اُس کو بھی گرا دیا، اجتماع ساکنین سے ایک ”یا“ بھی گر گئی، تَقِيْن رہ گیا۔

لَمْ يَقِ يَقِي سے بنایا گیا ہے، حرف جازم آنے سے حرف علت ”یا“ گر گئی۔

ق (امر معروف) تَقِي (مضارع معروف) سے بنایا گیا ہے، علامت مضارع کو شروع سے اور ”یا“ حرف علت کو آخر سے گرا دیا، ق رہ گیا۔

وَاقٍ (اسم فاعل) اصل میں وَاقِي تھ، مثل رَام کے تعلیل ہوئی۔

مَوْقِيٌّ (اسم مفعول) اصل میں مَوْقُوِي تھ، مثل مَرَمِي کے تعلیل ہوئی۔

لقیفِ مفروق

وَجِي يَوْجِي وَجِيًا فَهُوَ وَاجٍ وَوَجِي يَوْجِي وَجِيًا فَهُوَ مَوْجِيٌّ الْأَمْرُ مِنْهُ إِيْجٌ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَوْجَ.	صرفِ صغیر	بابِ سَمْعٍ الْوَجِيُّ: (سَمَّهْنَا)
وَلِي يَلِي وَلِيًا فَهُوَ وَالٍ وَوَلِي يُولِي وَلِيًا فَهُوَ مَوْلِيٌّ الْأَمْرُ مِنْهُ لٍ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَلٍ.	صرفِ صغیر	بابِ حِسْبٍ الْوَلِيُّ: (نَزَدِيكَ هُونَا)

لقیفِ مقرون

طَوِي يَطْوِي طِيًا فَهُوَ طَارٍ وَطَوِي يَطْوِي طِيًا فَهُوَ مَطْوِيٌّ الْأَمْرُ مِنْهُ اِطْوٍ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَطْوٍ.	صرفِ صغیر	بابِ ضَرْبٍ الطِّيُّ: (لِطِينَا)
قَوِي يَقْوِي قُوَّةً فَهُوَ قَوِيٌّ قَوِي يَقْوِي قُوَّةً فَهُوَ مَقْوِيٌّ الْأَمْرُ مِنْهُ اِقْوٍ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَقْوٍ.	صرفِ صغیر	بابِ سَمْعٍ الْقُوَّةُ: (مَضْبُوطٌ هُونَا)

ناقصِ یائی

أَغْنَى يُغْنِي إِغْنَاءً فَهُوَ مُغْنٍ وَأُغْنِي يُغْنِي إِغْنَاءً فَهُوَ مُغْنِيٌّ الْأَمْرُ مِنْهُ أَغْنٍ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُغْنٍ.	صرفِ صغیر	بابِ اِفْعَالٍ الْإِغْنَاءُ: (بِے پروا کرنا)
التَّقَى يُلْتَقِي التِّقَاءَ فَهُوَ مُلْتَقٍ وَالتَّقِي يُلْتَقِي التِّقَاءَ فَهُوَ مُلْتَقِيٌّ الْأَمْرُ مِنْهُ اِلْتَقٍ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَلْتَقٍ.	صرفِ صغیر	بابِ اِفْتَعَالٍ الْإِلْتِقَاءُ: (بُلْنَا)

ناقص واوی

سَمَّى يُسَمِّي تَسْمِيَةً فَهُوَ مُسَمٍّ وَسُيِّمِي يُسَمِّي تَسْمِيَةً فَهُوَ مُسَمَّى الْأَمْرُ مِنْهُ سَمٌّ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُسَمِّ.	صرف صغیر	باب تفعیل التَّسْمِيَةُ: (نام رکھنا)
تَلَقَّى يَتَلَقَّى تَلْقِيًّا فَهُوَ مُتَلَقٍّ وَتُلْقِي يَتَلَقَّى تَلْقِيًّا فَهُوَ مُتَلَقَّى الْأَمْرُ مِنْهُ تَلَقٍّ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَلَقَّ.	صرف صغیر	باب تفعیل التَّلْقِي: (حاصل کرنا)

تعلیلات

یُوجِی اصل میں یُوجِی تھا، مثل یُرْمِی کے تعلیل ہوئی۔

یَلِی اصل میں یُولِی تھا، مثل یَقِی کے تعلیل ہوئی۔

طَوِی اصل میں طَوِی تھا، مثل رَمِی کے تعلیل ہوئی۔

یَطْوِی میں مثل یَرْمِی کے، اور یَقْوِی کہ اصل میں یَقْوِی تھا، مثل یَرْضِی کے تعلیل ہوئی۔

یُوجِی، یُولِی، یَطْوِی، یَقْوِی کی تعلیل بھی ظاہر ہے۔

اِیْج اصل میں اِوْجِی تھا، ”واو“ ساکن کو پہلے کسرہ کی وجہ سے ”یا“ سے بدلا، آخر سے حرف علت گرا دیا، اِیْج رہ گیا۔

لِ تَلِی سے بنایا گیا ہے، ”تا“ علامت مضارع کو دور کیا، آخر سے حرف علت گرا دیا۔

اِطْوِی اصل میں اِطْوِی تھا، اور اِقْوِی اصل میں اِقْوِی تھا، تعلیل ظاہر ہے۔

لَا تَوْج، لَا تَل، لَا تَطْو، لَا تَقْو کی اصل میں آخر سے حرفِ علت گرا دیا ہے۔

إِغْنَاء، الْتِقَاء اصل میں إِغْنَاي، الْتِقَاي تھا، ”یا“ بعد ”الف زائدہ“ کے طرف میں واقع ہوئی، ”یا“ کو ”ہمزہ“ سے بدلا إِغْنَاء، الْتِقَاء ہو گیا۔

تَسْمِيَّة اصل میں تَسْمِيُو تھا، ”یا“ اور ”واو“ ایک جگہ جمع ہوئے، پہلا ساکن ہے، ”واو“ کو ”یا“ سے بدلا تَسْمِيُ ہوا، پھر ”یا“ کو تخفیف کی غرض سے گرا دیا، اور اس کے عوض میں ”تا“ آخر میں زیادہ کی، تَسْمِيَّة ہو گیا۔

تَلَقَّ اصل میں تَلَقُّو تھا، ”واو“ بعد ضمّہ کے اسم کے آخر میں واقع ہوئی، اس ضمّہ کو کسرہ سے بدلا، اور ”واو“ کو بسبب کسرہ کے ”یا“ سے بدلا، تَلَقِّي ہوا، پھر ضمّہ کو ”یا“ پر ثقیل سمجھ کر گرا دیا، دوساکن جمع ہوئے ”یا“ اور تنوین، ”یا“ کو گرا دیا، تَلَقَّ ہو گیا۔

صرف کبیر مضاعف

از باب نصر ینصر: الذب (دور کرنا)

بحث ماضی و مضارع و نفی تاکید بـ "لَنْ"

صیغہ	ماضی معروف	ماضی مجهول	مضارع معروف	مضارع مجهول	نفی تاکید بـ "لَنْ" مجهول	نفی تاکید بـ "لَنْ" معروف
واحد مذکر غائب	ذَبَّ	ذَبَّ	يَذُبُّ	يَذُبُّ	لَنْ يُذَبَّ	لَنْ يَذُبَّ
شخص مذکر غائب	ذَبَا	ذَبَا	يَذْبَانِ	يَذْبَانِ	لَنْ يُذَبَّا	لَنْ يَذْبَا
جمع مذکر غائب	ذَبُّوا	ذَبُّوا	يَذْبُونُ	يَذْبُونُ	لَنْ يُذَبُّوا	لَنْ يَذْبُوا
واحد مؤنث غائب	ذَبَّتْ	ذَبَّتْ	تَذُبُّ	تَذُبُّ	لَنْ تُذَبَّ	لَنْ تَذُبَّ
شخص مؤنث غائب	ذَبَّتَا	ذَبَّتَا	تَذْبَانِ	تَذْبَانِ	لَنْ تُذَبَّا	لَنْ تَذْبَا
جمع مؤنث غائب	ذَبَّيْنِ	ذَبَّيْنِ	يَذْبَيْنِ	يَذْبَيْنِ	لَنْ يُذَبَّيْنِ	لَنْ يَذْبَيْنِ
واحد مذکر حاضر	ذَبَيْتَ	ذَبَيْتَ	تَذِبُ	تَذِبُ	لَنْ تُذَبَّ	لَنْ تَذِبَ
شخص مذکر حاضر	ذَبَيْتُمَا	ذَبَيْتُمَا	تَذْبَانِ	تَذْبَانِ	لَنْ تُذَبَّا	لَنْ تَذِبَا
جمع مذکر حاضر	ذَبَيْتُمْ	ذَبَيْتُمْ	تَذْبُونُ	تَذْبُونُ	لَنْ تُذَبُّوا	لَنْ تَذِبُوا
واحد مؤنث حاضر	ذَبَيْتِ	ذَبَيْتِ	تَذِيبِ	تَذِيبِ	لَنْ تُذَبِّي	لَنْ تَذِيبِي
شخص مؤنث حاضر	ذَبَيْتُمَا	ذَبَيْتُمَا	تَذْبَانِ	تَذْبَانِ	لَنْ تُذَبَّا	لَنْ تَذِيبَا
جمع مؤنث حاضر	ذَبَيْتُنَّ	ذَبَيْتُنَّ	تَذِيبُنَّ	تَذِيبُنَّ	لَنْ تُذَبَّيْنِ	لَنْ تَذِيبَيْنِ
واحد مذکر و مؤنث عظيم	ذَبَيْتُ	ذَبَيْتُ	أَذِبُ	أَذِبُ	لَنْ أُذَبَّ	لَنْ أُذِيبَ
شخص و جمع عظيم	ذَبِينَا	ذَبِينَا	نَذِبُ	نَذِبُ	لَنْ نُذَبَّ	لَنْ نُذِيبَ

بحث امر

صیغ	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول
	بانون ثقیلہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون خفیفہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ
واحد مذکر غائب	لِيَذُبْ	لِيَذُبْ	لِيَذُبْ	لِيَذُبْ	لِيَذُبْ	لِيَذُبْ
ثنیہ مذکر غائب	لِيَذْبَا	لِيَذْبَا	لِيَذْبَانِ	لِيَذْبَانِ	---	---
جمع مذکر غائب	لِيَذْبُوا	لِيَذْبُوا	لِيَذْبُنْ	لِيَذْبُنْ	لِيَذْبُنْ	لِيَذْبُنْ
واحد مؤنث غائب	لَتَذُبْ	لَتَذُبْ	لَتَذُبْ	لَتَذُبْ	لَتَذُبْ	لَتَذُبْ
ثنیہ مؤنث غائب	لَتَذْبَا	لَتَذْبَا	لَتَذْبَانِ	لَتَذْبَانِ	---	---
جمع مؤنث غائب	لِيَذْبِينَ	لِيَذْبِينَ	لِيَذْبِيَانِ	لِيَذْبِيَانِ	---	---
واحد مذکر حاضر	ذُبْ	ذُبْ	لَتَذِبْ	ذُبْ	لَتَذِبْ	لَتَذِبْ
ثنیہ مذکر حاضر	ذُبَا	ذُبَا	لَتَذْبَانِ	ذُبَانِ	---	---
جمع مذکر حاضر	ذُبُوا	ذُبُوا	لَتَذْبُنْ	ذُبُنْ	لَتَذْبُنْ	لَتَذْبُنْ
واحد مؤنث حاضر	ذَبِيْ	ذَبِيْ	لَتَذِبِيْ	ذَبِيْ	لَتَذِبِيْ	لَتَذِبِيْ
ثنیہ مؤنث حاضر	ذُبَا	ذُبَا	لَتَذْبَانِ	ذُبَانِ	---	---
جمع مؤنث حاضر	اُذْبِينَ	اُذْبِينَ	اُذْبِيَانِ	اُذْبِيَانِ	---	---
واحد مذکر مؤنث محکم	لَاذُبْ	لَاذُبْ	لَاذِبْ	لَاذِبْ	لَاذِبْ	لَاذِبْ
ثنیہ و جمع	لَنَذِبْ	لَنَذِبْ	لَنَذِبْ	لَنَذِبْ	لَنَذِبْ	لَنَذِبْ
مذکر و مؤنث محکم						

بحث نهمی

صیغ	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول
	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ
واحد مذکر غائب	لَا يَذُبُّ	لَا يُذَبُّ	لَا يَذَبُّ	لَا يُذَبُّ	لَا يَذَبُّ	لَا يُذَبُّ
ثنیہ مذکر غائب	لَا يَذُبَا	لَا يُذَبَا	لَا يَذَبَانِ	لَا يُذَبَانِ	---	---
جمع مذکر غائب	لَا يَذُبُّوْا	لَا يُذَبُّوْا	لَا يَذَبُّنَّ	لَا يُذَبُّنَّ	لَا يَذَبُّنَّ	لَا يُذَبُّنَّ
واحد مؤنث غائب	لَا تَذُبُّ	لَا تُذَبُّ	لَا تَذَبُّ	لَا تُذَبُّ	لَا تَذَبُّنَّ	لَا تُذَبُّنَّ
ثنیہ مؤنث غائب	لَا تَذُبَا	لَا تُذَبَا	لَا تَذَبَانِ	لَا تُذَبَانِ	---	---
جمع مؤنث غائب	لَا يَذْبِبْنَ	لَا يُذَبِّبْنَ	لَا يَذْبِبْنَ	لَا يُذَبِّبْنَ	---	---
واحد مذکر حاضر	لَا تَذُبُّ	لَا تُذَبُّ	لَا تَذَبُّ	لَا تُذَبُّ	لَا تَذَبُّنَّ	لَا تُذَبُّنَّ
ثنیہ مذکر حاضر	لَا تَذُبَا	لَا تُذَبَا	لَا تَذَبَانِ	لَا تُذَبَانِ	---	---
جمع مذکر حاضر	لَا تَذُبُّوْا	لَا تُذَبُّوْا	لَا تَذَبُّنَّ	لَا تُذَبُّنَّ	لَا تَذَبُّنَّ	لَا تُذَبُّنَّ
واحد مؤنث حاضر	لَا تَذْبِيْ	لَا تُذَبِّيْ	لَا تَذْبِيْ	لَا تُذَبِّيْ	لَا تَذَبُّنَّ	لَا تُذَبُّنَّ
ثنیہ مؤنث حاضر	لَا تَذُبَا	لَا تُذَبَا	لَا تَذَبَانِ	لَا تُذَبَانِ	---	---
جمع مؤنث حاضر	لَا تَذْبِبْنَ	لَا تُذَبِّبْنَ	لَا تَذْبِبْنَ	لَا تُذَبِّبْنَ	---	---
واحد مذکر مؤنث متکلم	لَا أَذْبُّ	لَا أُذَبُّ	لَا أَذْبُّ	لَا أُذَبُّ	لَا أَذْبُّنَّ	لَا أُذَبُّنَّ
ثنیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لَا نَذْبُّ	لَا نُذَبُّ	لَا نَذْبُّ	لَا نُذَبُّ	لَا نَذْبُّنَّ	لَا نُذَبُّنَّ

بحث اسم فاعل واسم مفعول

صیغہ	واحد مذکر	ثنیہ مذکر	جمع مذکر	واحد مؤنث	ثنیہ مؤنث	جمع مؤنث
اسم فاعل	ذَابٌ	ذَابَانِ	ذَابُونَ	ذَابَةٌ	ذَابَتَانِ	ذَابَاتٌ
اسم مفعول	مَذْبُوبٌ	مَذْبُوبَانِ	مَذْبُوبُونَ	مَذْبُوبَةٌ	مَذْبُوبَتَانِ	مَذْبُوبَاتٌ

تعلیقات

ذَبَّ اصل میں ذَبَبَ تھا، پہلی ”با“ کو ساکن کر کے دوسری میں ادغام کیا، ذَبَّ ہو گیا، کیوں کہ جب دو حرف صحیح ایک جنس کے یا ایک مخرج کے ہوں، اور دونوں متحرک ہوں تو پہلے کو ساکن کر کے دوسرے حرف میں ادغام کرتے ہیں۔

يَذُبُّ اصل میں يَذْبُبُ تھا، پہلی ”با“ کی حرکت نقل کر کے ”ذال“ کو دے دی، اور ”با“ کو ”با“ میں ادغام کر دیا، يَذُبُّ ہو گیا، کیوں کہ ادغام کے وقت دیکھتے ہیں کہ ہم جنس حرفوں سے پہلا متحرک ہے ”یا“ ساکن، اگر متحرک ہو تو اول حرف کو ساکن کر کے دوسرے میں ادغام کر دیتے ہیں، جیسے: ذَبَّ میں کیا، اور اگر ان دونوں حرفوں سے پہلا ساکن ہو تو حرف اول کی حرکت اس کو دے کر پھر ادغام کرتے ہیں، جیسے: يَذُبُّ میں کیا۔

لَمْ يَذُبَّ اصل میں لَمْ يَذْبُبُ تھا، ”با“ کا ضمّہ نقل کر کے ”ذال“ کو دیا، دو ساکن جمع ہوئے اس لیے دوسرے حرف کو حرکت دی۔

اب بعض توفتہ دیتے ہیں لِأَنَّ الْفَتْحَةَ أَخْفُ الْحَرَكَاتِ.

اور بعض کسرہ لِأَنَّ السَّكْنَ إِذَا حُرِّكَ حُرِّكَ بِالْكَسْرِ.

اور بعض پہلے حرف کی موافقت کی وجہ سے ضمہ دیتے ہیں، اور بعض اصل حالت پر رکھتے ہیں۔ پس اس طرح چار صورتیں جائز ہوں گی:

۱۔ لَمْ يَذُبَّ ۲۔ لَمْ يَذُبْ ۳۔ لَمْ يَذُبُّ ۴۔ لَمْ يَذُبُّ

ذُبَّ (امر حاضر معروف) اور

لَا تَذُبَّ (نہی حاضر معروف) کی اصل اُذُبُّ اور لَا تَذُبُّ تھی، مثل لَمْ يَذُبَّ کے ان میں بھی سب صورتیں جائز ہیں۔

فوائد ضروریہ

فائدہ ۱: مضاعف میں دو حرف جمع ہونے سے جو تغیر ہوتا ہے اس کی تین صورتیں ہیں:

۱۔ ادغام قیاسی: جیسے ذَبَّ کہ اصل میں ذَبَب تھا، ”با“ کو ”با“ میں ادغام کیا۔

۲۔ حذف سماعی: جیسے ظَلْتُمْ کہ اصل میں ظَلَلْتُمْ تھا، دوسرے ”لام“ کو حذف کیا۔

۳۔ ابدال سماعی: جیسے اُمْلِيتُ کہ اصل میں اُمْلَلْتُ تھا، دوسرے ”لام“ کو ”یا“ سے بدلا۔

فائدہ ۲: جس حرف کو ادغام کرتے ہیں اُس کو ”مدغم“، اور جس میں ادغام کرتے ہیں اس کو ”مدغم فیہ“ کہتے ہیں، جیسے ذَبَّ میں پہلی ”با“ مدغم اور دوسری مدغم فیہ ہے۔

فائدہ ۳: اگر مدغم اور مدغم فیہ دونوں قریب المخرج ہوں تو لکھنے میں دونوں قائم رہیں گے اور ادا کرنے میں ایک، جیسے: وَجَدْتُ، اور پڑھیں گے وَجْتُ۔

اور اگر دونوں حرف ایک جنس کے ہوں تو ادا کرنے میں دونوں آئیں گے اور لکھنے میں

صرف ایک، جیسے: ذَبَّ.

قائدہ ۴: جس جگہ دو حرف قریب الخرج جمع ہوں، پہلا ساکن اور دوسرا متحرک ہو تو ایک کو دوسرے سے بدل کر ادغام کرتے ہیں، جیسے: اِدَّغَى کہ اصل میں اِدْتَعَى تھا، ”تا“ کو ”دال“ سے بدلا اور ”دال“ میں ادغام کر دیا، اِدَّغَى ہو گیا۔

قائدہ ۵: اگر افتعال کا فاعل ”دال، ذال، زال“ ہو تو تائے افتعال ”دال“ سے بدل جاتی ہے، جیسے: اِدَّعَاءُ، اِدَّخَارُ، اِزْدِحَامُ کہ اصل میں اِدْتَعَاءُ، اِدْتِخَارُ، اِزْتِحَامُ تھا۔

قائدہ ۶: اگر افتعال کا فاعل حروفِ اطباق (ص، ض، ط، ظ) میں سے ہو تو ”تا“ ”طا“ سے بدل جاتی ہے، جیسے: اِضْطَلَحَ، اِضْطَرَبَ، اِطْلَعَ، اِظْطَلَمَ کہ اصل میں اِصْطَلَحَ، اِصْطَرَبَ، اِطْتَلَعَ، اِظْطَلَمَ تھا۔

قائدہ ۷: جب بابِ تفعّل اور تفاعل کا فاعل من جملہ گیارہ حروف (ت، ث، د، ذ، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ) کے ہو تو جائز ہے کہ تائے تفعّل اور تفاعل کو فاعل سے بدل کر اس میں ادغام کریں، اور ابتدا میں ساکن ہونے کی وجہ سے ”ہمزہ وصل“ لگائیں، جیسے: اِطْهَرَّ يَطْهَرُّ اِطْهَرَّا کہ اصل میں تَطْهَرَّ يَتَطَهَّرُ تَطْهَرَّا تھا، وَاِثْقَلَّ يَثْقُلُ اِثْقَالًا کہ اصل میں تَثَاوَلَّ يَتَثَاوَلُّ تَثَاوَلَّا تھے۔

تعلیمات متفرقہ

تعلیل ۱: جس ”الف“ کے پہلے ضمہ ہوگا اس کو ”واو“ سے بدلیں گے، جیسے: خَادِعٌ وَخُودِعٌ اور خَالِدٌ وَخَوِيلِدٌ۔

تعلیل ۲: جو ”الف“ کہ اس سے پہلے مکسور ہوگا وہ ”یا“ سے بدل جائے گا، جیسے: مَحْرَابٌ مَحَارِيبٌ اور مِفْتَاحٌ مَفَاتِيحٌ۔

تعلیل ۳: جو ”حرف مدہ“ کہ تیسری جگہ ہو، اور زائدہ ہو، اور فَعَاعِلُ کے ”الف“ کے بعد واقع ہو وہ ”ہمزہ“ ہو جائے گا، جیسے: كَرِيْمٌ كَرَائِمٌ، صَحِيْفَةٌ صَحَائِفٌ۔

تعلیل ۴: جو ”الف“ جمع کا دو ”واو“ یا دو ”یا“ کے درمیان واقع ہو، اُن میں سے ایک کو ”ہمزہ“ سے بدلتے ہیں، جیسے: اَوَّلُ اَوَائِلُ کہ اصل میں اَوَّلُ تھا، اور خَيْرٌ وَخَيَائِرُ کہ اصل میں خَيَائِرُ تھا۔

تعلیل ۵: جو ”واو“ شروع میں ہو، خواہ وہ مکسور ہو ”یا“ مضموم، اس کو ”ہمزہ“ سے بدلنا جائز ہے، جیسے: وَجُودٌ وَأُجُودٌ، وَوَقْتُتٌ وَأُقْتُتٌ، وَوِشَاحٌ وَإِشَاحٌ۔

فائدہ: ”واو مفتوح“ کو صرف دو جگہ ”ہمزہ“ سے بدلا گیا ہے، جیسے: أَخَذَ کہ اصل میں وَحَذَ تھا، اور أَنَا کہ اصل میں وَنَا تھا۔

تعلیل ۶: اگر شروع میں دو ”واو“ متحرک واقع ہوں تو پہلے ”واو“ کو ”ہمزہ“ سے بدلنا واجب ہے، جیسے: اَوَّاصِلٌ کہ اصل میں وَوَاَصِلُ (جمع وَاَصِلُ) تھا، اور اَوَّاعِدُ کہ اصل میں وَوَاَعِدُ تھا۔

تعلیل ۷: جو ”واو“ کہ مفرد میں ساکن ہو، اور جمع میں ”الف“ اور کسرہ کے درمیان واقع ہو، وہ ”یا“ سے بدل جائے گا، جیسے: حَوْضٌ وَحِيَاضٌ، وَرَوْضٌ وَرِيَاضٌ، کہ اصل میں حَوَاضٌ وَرَوَاضٌ تھا۔

تعلیل ۸: جس ”ناقص واوی“ کی جمع فُعُول کے وزن پر آئے اس میں دونوں ”واو“ کو ”یا“ سے بدل کر ان سے پہلے حرف کو کسرہ دیتے ہیں، جیسے: دُلِّی کہ اصل میں دُلُوؤ تھا۔

نقشہ ابواب معلکہ

اس نقشہ سے تمام ابواب کی تعلیل شدہ صورتیں معلوم ہو جاتی ہیں، جیسے ابواب کے اوزان مقرر ہیں ایسے ہی یہ نقشہ تعلیل شدہ وزن بتاتا ہے کہ نَصَرَ يَنْصُرُ تعلیل ہو کر اتنی صورتوں میں آتا ہے، اور ضَرَبَ يَضْرِبُ اتنی صورتوں میں، ایسے ہی تمام ابواب کی بگڑی ہوئی صورتیں معلوم ہو جاتی ہیں۔

اگر بغیر تعلیلات یاد کیے صرف اس نقشہ کے مطابق ہر باب کی پوری پوری گردان یاد کر لی جائے، تو بھی صیغہ نکالنے کی اچھی قوت پیدا ہو جائے گی۔ وَاللّٰهُ الْمَوْفِقُ۔

باب نَصَرَ يَنْصُرُ

الْقَوْلُ (کہنا)	قَالَ	يَقُولُ	قَائِلٌ	قُلْ	لَا تَقُلْ
	قِيلَ	يُقَالُ	مَقُولٌ	لِتُقَلْ	لَا تُقَلْ
الدَّعْوَةُ (بلانا)	دَعَا	يَدْعُوْ	دَاعٍ	أَدْعُ	لَا تَدْعُ
	دُعِيَ	يُدْعَى	مَدْعُوٌّ	لِتُدْعَ	لَا تُدْعَ
الْصَّبُّ (ڈالنا)	صَبَّ	يَصُبُّ	صَابٌ	صُبَّ	لَا تُصَبَّ
	صُبَّ	يُصَبُّ	مَصْبُوبٌ	لِتُصَبَّ	لَا تُصَبَّ
الْأَخْذُ (پکڑنا، لینا)	أَخَذَ	يَأْخُذُ	آخِذٌ	خُذْ	لَا تَأْخُذْ
	أُخِذَ	يُؤْخَذُ	مَاْخُودٌ	لِتُؤْخَذْ	لَا تُؤْخَذْ

بَابُ ضَرْبٍ يَضْرِبُ

بَاعَ	يَبِيعُ	بَاعَعَ	بِعَ	لَا تَبِعُ	الْبَيْعُ (بیچنا)
بِيعَ	يُبَاعُ	مَبِيعٌ	لِتَبِعَ	لَا تُبِعُ	
رَمَى	يُرْمِي	رَامَ	ارُمَ	لَا تُرْمَ	الرَّمْيُ (پھینکنا)
رُمِيَ	يُرْمَى	مَرْمِيٌّ	لِتُرْمَ	لَا تُرْمَ	
جَاءَ	يَجِيءُ	جَاءَ	جِئَ	لَا تَجِيْ	الْمَجِيءُ (آنا)
جِئَ	يُجَاءُ	مَجِيءٌ	لِتُجَأَ	لَا تُجَأَ	
آتَى	يَأْتِي	آتَ	اِئْتِ	لَا تَأْتِ	الْإِثْيَانُ (آنا)
وَعَدَ	يَعِدُ	وَأَعَدَ	عَدَ	لَا تَعِدُ	
وُعِدَ	يُوعَدُ	مَوْعُودٌ	لِتُوعَدَ	لَا تُوعَدُ	الْوَعْدُ (وعدہ کرنا)
وَقَى	يَقِي	وَأَقَى	قَى	لَا تَقَى	
وُقِيَ	يُوقَى	مَوْقِيٌّ	لِتُوقَ	لَا تُوقَ	الْوَقَايَةُ (بچانا)
فَرَّ	يَفِرُّ	فَارَّ	فِرَّ	لَا تَفِرَّ	
طَوَى	يَطْوِي	طَاوِ	اِطْوِ	لَا تَطْوِ	الطِّيُّ (پیٹنا)

بَابُ سَمِعَ يَسْمَعُ

خَافَ	يَخَافُ	خَائِفٌ	خَفَ	لَا تَخَفُ	الْخَوْفُ (ڈرنا)
خَشِيَ	يَخْشَى	خَاشٍ	اِخْشَ	لَا تَخْشَ	
طَوَى	يَطْوِي	طَاوِ	اِطْوِ	لَا تَطْوِ	الطِّيُّ (بھوکا ہونا)

الْمَسُّ (چسبونا)	مَسَّ	يَمَسُّ	مَاسَّ	مَسَّ	لَا تَمَسُّ
-------------------	-------	---------	--------	-------	-------------

باب فتح يفتح

الرُّؤْيَةُ (دیدنا)	رَأَى	يَرَى	رَاءِ	رَ	لَا تَرَ
	رُئِيَ	يُرَى	مَرَّئِيَّ	لِتَرَ	لَا تُرَ
الرَّعَايَةُ (حفاظت کرنا)	رَعَى	يَرْعَى	رَاعِ	ارُعَ	لَا تَرُعَ
	رُعِيَ	يُرْعَى	مَرَّعِيَّ	لِتَرُعَ	لَا تُرُعَ
الْوَضْعُ (رَختنا)	وَضَعَ	يَضَعُ	وَاضِعُ	ضَعُ	لَا تَضَعُ
	وُضِعَ	يُوضَعُ	مَوْضُوعُ	لِتُوضَعُ	لَا تُوضَعُ

باب كرم يكرم

الْوَسْمُ (توبصورت ہونا)	وَسِمَ	يُوسِمُ	وَسِيمُ	سِمَ	لَا تَسِمُ
الرَّخْوَةُ (نرم ہوجانا)	رَخُوَ	يَرْخُوُ	رَخِيَّ	ارْخُ	لَا تَرْخُ
الْيَمْنُ (پابند ہونا)	يَمَنَ	يَيْمَنُ	يَمِينُ	أُومَنُ	لَا تَيْمَنُ

باب حسب يحسب

الْوَلِيُّ (نزدیک ہونا)	وَلِيَ	يَلِي	وَالِ	لِ	لَا تَلِ
	وُلِيَ	يُؤْلَى	مَوْلِيَّ	لِتُؤْلَ	لَا تُؤْلَ
الْوَرَمُ (سوزنا)	وَرِمَ	يَرِمُ	وَارِمُ	رِمَ	لَا تَرِمُ

باب اِفْتَعَالٌ

اِجْتَبَى	يَجْتَبِي	مُجْتَبٍ	اِجْتَبَ	لَا تَجْتَبِ	الْاِجْتِبَاءُ (قبول کرنا)
اُجْتَبِيَ	يُجْتَبَى	مُجْتَبًى	لِجْتَبَ	لَا تُجْتَبَ	
اِخْتَارَ	يَخْتَارُ	مُخْتَارٌ	اِخْتَرُ	لَا تَخْتَرْ	الْاِخْتِيَارُ (پسند کرنا)
اُخْتِيرَ	يُخْتَارُ	مُخْتَارٌ	لِخْتَرُ	لَا تُخْتَرْ	
اِتَّقَدَّ	يَتَّقَدُّ	مُتَّقَدٌّ	اِتَّقَدَّ	لَا تَتَّقَدُّ	الْاِتِّقَادُ (روشن ہونا)
اِهْدَى	يَهْدِي	مُهْدٍ	اِهْدِ	لَا تَهْدِ	الْاِهْدَاءُ (ہدایت پانا)

باب اِسْتِفْعَالٌ

اِسْتَعْلَى	يَسْتَعْلِي	مُسْتَعْلٍ	اِسْتَعْلَ	لَا تَسْتَعْلِ	الْاِسْتِعْلَاءُ (بلند ہونا)
اُسْتَعْلِيَ	يُسْتَعْلَى	مُسْتَعْلًى	لِاسْتَعْلَ	لَا تُسْتَعْلَ	
اِسْتَعَانَ	يَسْتَعِينُ	مُسْتَعِينٌ	اِسْتَعِنْ	لَا تَسْتَعِنْ	الْاِسْتِعَانَةُ (مدد پانا)
اُسْتَعِينُ	يُسْتَعَانُ	مُسْتَعَانٌ	لِاسْتَعِنْ	لَا تُسْتَعِنْ	
اِسْتَمَدَّ	يَسْتَمِدُّ	مُسْتَمِدٌّ	اِسْتَمَدَّ	لَا تَسْتَمِدَّ	الْاِسْتِمْدَادُ (مدد پانا)
اُسْتَمَدَّ	يُسْتَمَدُّ	مُسْتَمَدٌّ	لِاسْتَمَدَّ	لَا تُسْتَمَدَّ	

باب اِنْفِعَالٌ

اِنْقَادَ	يَنْقَادُ	مُنْقَادٌ	اِنْقَدَّ	لَا تَنْقَدُ	الْاِنْقِيَادُ (تابع ہونا)
اِنْضَمَّ	يَنْضَمُّ	مُنْضَمٌ	اِنْضَمَّ	لَا تَنْضَمَّ	الْاِنْضِمَامُ (مانا)
اِنْزَوَى	يَنْزَوِي	مُنْزَوٍ	اِنْزَوْ	لَا تَنْزَوْ	الْاِنْزِوَاءُ (گوشہ میں بیٹھنا)

باب افعال

أَعَانَ	يُعِينُ	مُعِينٌ	أَعِنُ	لَا تُعِينُ	الإِعَانَةُ (مدد کرنا)
أُعِينُ	يُعَانُ	مُعَانٌ	لِتُعِنُ	لَا تُعِنُ	
أَلْقَى	يُلْقِي	مُلْقٍ	أَلِقِ	لَا تُلْقِ	الإِلْقَاءُ (ڈالنا)
أُلْقِيَ	يُلْقَى	مُلْقَى	لِتَلْقِ	لَا تُلْقِ	
أَوْفَى	يُوفِي	مُوفٍ	أَوْفِ	لَا تُوفِ	الإِيفَاءُ (پورا دینا)
أُوفِيَ	يُوفَى	مُوفَى	لِتُوفِ	لَا تُوفِ	
أَرَى	يُرِي	مُرٍ	أَرِ	لَا تُرِ	الإِرَاءَةُ (دکھانا)
أُرِيَ	يُرَى	مُرَى	لِتُرِ	لَا تُرِ	
آمَنَ	يُؤْمِنُ	مُؤْمِنٌ	آمِنُ	لَا تُؤْمِنُ	الإِيْمَانُ (ایمان لانا، امن دینا)
أُؤْمِنُ	يُؤْمِنُ	مُؤْمِنٌ	لِتُؤْمِنُ	لَا تُؤْمِنُ	
آتَى	يُؤْتِي	مُؤْتٍ	آتِ	لَا تُؤْتِ	الإِيْتَاءُ (دینا)
أُؤْتِيَ	يُؤْتَى	مُؤْتَى	لِتُؤْتِ	لَا تُؤْتِ	
أَحَبَّ	يُحِبُّ	مُحِبٌّ	أَحِبَّ	لَا تُحِبَّ	الإِحْبَابُ (دوست رکھنا)
أُحِبُّ	يُحِبُّ	مُحِبٌّ	لِتُحِبَّ	لَا تُحِبَّ	

باب تفعیل

سَمَّى	يُسَمِّي	مُسَمٍّ	سَمِّ	لَا تُسَمِّ	التَّسْمِيَةُ (نام رکھنا)
سُمِّيَ	يُسَمَّى	مُسَمَّى	لِتُسَمِّ	لَا تُسَمِّ	

باب تَفَعَّلَ

تَوَفَّى	يَتَوَفَّى	مُتَوَفِّ	تَوَفَّ	لَا تُتَوَفَّ	التَّوَفَّى (پورا لینا)
تُوفِّي	يُتَوَفَّى	مُتَوَفَّى	لِتُتَوَفَّ	لَا تُتَوَفَّ	

باب تَفَاعَلَ

تَسَاوَى	يَتَسَاوَى	مُتَسَاوٍ	تَسَاوَ	لَا تُتَسَاوَ	التَّسَاوَى (برابر ہونا)
تُسَوَّى	يُتَسَاوَى	مُتَسَاوَى	لِتُتَسَاوَ	لَا تُتَسَاوَ	
تَحَابَّ	يَتَحَابَّ	مُتَحَابٌّ	تَحَابَّ	لَا تُتَحَابَّ	التَّحَابُّ (باہم محبت رکھنا)

باب مُفَاعَلَةٌ

لَاقَى	يُلَاقِي	مُلَاقٍ	لَاقِ	لَا تُلَاقِ	الْمُلَاقَاةُ (آپس میں ملنا)
لُوقِيَ	يُلَاقَى	مُلَاقَى	لِتُلَاقِ	لَا تُلَاقِ	
حَابَّ	يُحَابُّ	مُحَابٌّ	حَابَّ	لَا تُحَابَّ	الْمُحَابَّةُ (آپس میں محبت رکھنا)
حُوبَّ	يُحَابُّ	مُحَابُّ	لِتُحَابَّ	لَا تُحَابَّ	

﴿علم الصرف کا حصہ سوم تمام ہوا﴾

علم الصرف

حصہ چہارم

اس میں دو باب ہیں

باب اوّل

اُوزانِ اَسماء کے بیان میں

اسم کی تین قسمیں ہیں: ۱۔ جامد ۲۔ مصدر ۳۔ مشتق

اسم جامد: وہ اسم ہے جس سے کوئی صیغہ نہ نکلے اور نہ وہ خود کسی سے نکلے، اس کی تین قسمیں ہیں: ۱۔ ثلاثی، ۲۔ رباعی، ۳۔ خماسی۔

پھر ان تینوں میں سے ہر ایک کی دو دو قسمیں ہیں: ۱۔ مجرد، ۲۔ مزید فیہ۔
اس طرح کل چھ قسمیں ہوں گی:

۱۔ ثلاثی مجرد ۲۔ ثلاثی مزید فیہ

۳۔ رباعی مجرد ۴۔ رباعی مزید فیہ

۵۔ خماسی مجرد ۶۔ خماسی مزید فیہ۔

۱۔ ثلاثی مجرد: وہ اسم ہے جس میں تین حرف اصلی ہوں کوئی حرف زائد نہ ہو، اور اس کے دس وزن آتے ہیں:

۱۔ فَلَسٌ (پیر) ۲۔ فَرَسٌ (گھوڑا) ۳۔ كَتِفٌ (کندھا)

۴۔ عَضُدٌ (بازو) ۵۔ حَبْرٌ (دانشمند) ۶۔ عِنَبٌ (انگور)

- ۷۔ اِبِلُّ (اونٹ) ۸۔ قُفْلٌ (تالا) ۹۔ صُرَدٌ (چڑیا)
۱۰۔ عُنُقٌ (گردن)

۲۔ ثلاثی مزید فیہ: وہ ہے جس میں تین حرف سے زائد ہوں، اس کے اوزان بے شمار ہیں، جیسے: بَطِيخٌ، جَاسُوسٌ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مَا لَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى.

۳۔ رباعی مجرد: وہ ہے جس میں چار حرف اصلی ہوں، کوئی زائد حرف نہ ہو، اور اس میں ”لام“ ایک بار مل کر آتا ہے، جیسے: فَعْلَلٌ، اور اس کے وزن پانچ ہیں:

- ۱۔ جَعْفَرٌ ۲۔ دِرْهَمٌ ۳۔ ذِبْرِجٌ (زینت)
۴۔ بُرْثَنٌ (پنجہ شیر) ۵۔ قِمَطَرٌ (صندوق)

۴۔ رباعی مزید فیہ: وہ ہے جس میں چار حرف سے زائد ہوں، اور اس کے وزن بہت کم ہیں، جیسے: مَنْجُوْقٌ بَرُوْزَن مَفْعَلُوْلٌ، عَنكَبُوْتُ بَرُوْزَن فَعْلَلُوْتُ.

۵۔ خماسی مجرد: وہ ہے جس میں پانچ حرف اصلی ہوں کوئی حرف زائد نہ ہو، اس کے چار وزن ہیں:

- ۱۔ سَفَرٌ جَلٌ (بہی) ۲۔ قُذْعِمِلٌ (شتر قوی)
۳۔ جَحْمَرِشٌ (پیرزن) ۴۔ قِرْ طَعْبٌ (چیز قلیل)۔

۶۔ خماسی مزید فیہ: وہ ہے جس میں پانچ حرف سے زائد ہوں، اور اسکے پانچ وزن ہیں:

- ۱۔ عَضْرَفُوْطٌ (چلیاں) ۲۔ قَبْعَشْرَى (شتر کوہی)
۳۔ قِرْ طَبُوْسٌ (بڑی مصیبت) ۴۔ خَزْ غَيْلٌ (چیز بطل)
۵۔ خَنْدَرِيسٌ (شراب کہنہ)۔

فائدہ: واضح ہو کہ کسی اسم میں زائد حروف چار سے زائد نہ ہوں گے، اور نہ کوئی اسم سات حروف سے زائد ہوگا۔

پس **ثلاثی مزید فیہ** میں چار تک حروف زائد ہوں گے، جیسے: **حَمَارٌ** (ایک زائد)، **مَقْوَالٌ** (دو زائد)، **مُسْتَنْصِرٌ** (تین زائد)، **اِسْتِنْصَارٌ** (چار زائد)۔

اور **رباعی مزید فیہ** میں تین تک حروف زائد ہوں گے، جیسے: **قَنْفَجَرٌ** (ایک زائد)، **مُتَدَحْرِجٌ** (دو زائد)، **عَبُو ثَرَانٌ** (تین زائد)۔

اور **خماسی مزید فیہ** میں دو تک حرف زائد ہوں گے، جیسے: **عَضْرَفُوْطٌ** (ایک زائد)، **اِصْطَفَلِيْنٌ** (دو زائد)۔

اسم مصدر: اسم مصدر وہ ہے جس سے فعل واسم مشتق نکلتے ہوں، اور اُس کے فارسی ترجمہ کے آخر میں ”وَن“ یا ”تَن“ اور اُردو ترجمہ کے آخر میں لفظ ”نا“ ہو، جیسے: **الْاَكْلُ**: خوردن (کھانا)، **الْغَسْلُ**: شستن (دھونا)۔

ثلاثی مجرد کے مصدروں کے وزن پچاس کے قریب ہیں، جو ذیل کے نقشہ میں درج ہیں:

نمبر	وزن مصدر ثلاثی مجرد	مثال	معنی	باب
۱	فَعَلٌ	قَتَلَ	مار ڈالنا	نَصَرَ
۲	فَعَلٌ	فَسَقٌ	نافرمانی کرنا	نَصَرَ
۳	فَعَلٌ	شَكَرٌ	شکر کرنا	نَصَرَ
۴	فَعْلَةٌ	رَحْمَةٌ	مہربانی کرنا	سَمِعَ
۵	فَعْلَةٌ	كُذِرَةٌ	غبار آلود ہونا	سَمِعَ

نمبر	وزن مصدر ثلاثی مجرد	مثال	معنی	باب
۶	فَعْلَةٌ	نَشْدَةٌ	گم شدہ کو تلاش کرنا	نَصَرَ
۷	فَعْلٌ	طَلَبٌ	ڈھونڈنا	نَصَرَ
۸	فَعِلٌ	خَنِقٌ	پھانسی دینا	ضَرَبَ
۹	فَعْلَةٌ	غَلَبَةٌ	غالب آنا	ضَرَبَ
۱۰	فَعْلَةٌ	سَرِقَةٌ	چُرانا	ضَرَبَ
۱۱	فَعْلٌ	صِغَرٌ	چھوٹا ہونا	كُرِمَ
۱۲	فَعْلَانٌ	نَزَوَانٌ	نر کا مادہ سے جفتی کرنا	نَصَرَ
۱۳	فَعْلُولَةٌ	قِيلُولَةٌ	دوپہر کو سونا	ضَرَبَ
۱۴	مَفْعُولَةٌ	مَكْذُوبَةٌ	جھوٹ بولنا	ضَرَبَ
۱۵	فَعُولٌ	قَبُولٌ	قبول کرنا	سَمِعَ
۱۶	فَعُولَةٌ	جَبُورَةٌ	غرور کرنا	نَصَرَ
۱۷	فَعْلَاءٌ	رَغَبَاءٌ	خواہش کرنا	سَمِعَ
۱۸	فَعْلُوَةٌ	رَغْبُوَةٌ	بہت خواہش کرنا	سَمِعَ
۱۹	تِفْعَالٌ	تَقِطَّاعٌ	بہت کاٹنا	فَتَحَ
۲۰	فُعْلَى	غُلْبَى	بہت غلبہ پانا	ضَرَبَ
۲۱	فَعَالَةٌ	زَهَادَةٌ	پرہیزگار ہونا	سَمِعَ
۲۲	فَعَالَةٌ	دِرَايَةٌ	جاننا معلوم کرنا	ضَرَبَ
۲۳	فُعْلٌ	هُدًى اَصْل هُدًى	راستہ دکھانا	ضَرَبَ

نمبر	اوزان مصدر ثنائی مجرد	مثال	معنی	باب
۲۳	فَعَالٌ	ذَهَابٌ	جانا	فَتَحَ
۲۵	فَعَالٌ	قِيَامٌ	کھڑا ہو جانا	نَصَرَ
۲۶	فَعَالٌ	سُؤَالٌ	پوچھنا، مانگنا	فَتَحَ
۲۷	فَعْلَانٌ	لَيَّانٌ	ادائے قرض میں مال مٹول کرنا	ضَرَبَ
۲۸	فَعْلَانٌ	حَرْمَانٌ	بے نصیب ہونا	ضَرَبَ
۲۹	مَفْعَلٌ	مَيْسِرٌ	جوا کھیلنا	ضَرَبَ
۳۰	مَفْعَلَةٌ	مَسْعَاةٌ اَصْلٌ مَسْعِيَةٌ	کوشش کرنا	فَتَحَ
۳۱	مَفْعَلَةٌ	مَحْمَدَةٌ	تعریف کرنا	سَمِعَ
۳۲	فَعْلَى	دَعْوَى	بلانا	نَصَرَ
۳۳	فَعَالَةٌ	بُعَايَةٌ	ڈھونڈنا	ضَرَبَ
۳۴	فَعِيلٌ	وَمِيضٌ	بجلی چمکنا	ضَرَبَ
۳۵	فَعِيلَةٌ	قَطِيعَةٌ	خویشی قطع کرنا	فَتَحَ
۳۶	فُعُولٌ	دُخُولٌ	داخل ہونا	نَصَرَ
۳۷	فُعُولَةٌ	صَهْوَبَةٌ	سرخ و سفید ہونا	سَمِعَ
۳۸	مَفْعَلٌ	مَدْخَلٌ	داخل ہونا	نَصَرَ
۳۹	فَعَالِيَةٌ	كَرَاهِيَةٌ	نا پسند کرنا	سَمِعَ

نمبر	وزن مصدر ثلاثی مجرد	مثال	معنی	باب
۴۰	مَفْعُولٌ	مَكْذُوبٌ	جھوٹ بولنا	ضَرَبَ
۴۱	فَاعِلَةٌ	كَاذِبَةٌ	جھوٹ بولنا	ضَرَبَ
۴۲	مَفْعَلَةٌ	مَمْلُكَةٌ	مالک ہونا	ضَرَبَ
۴۳	فُعْلَى	بُشْرَى	خوشخبری دینا	نَصَرَ
۴۴	فُعْلَى	ذِكْرَى	یاد کرنا	نَصَرَ
۴۵	تَفْعَالٌ	تَجْوَالٌ	بہت گھومنا	نَصَرَ
۴۶	فُعْلَانٌ	غُفْرَانٌ	بخشنا	ضَرَبَ
۴۷	فَعْلُوَّةٌ	جَبْرُوَّةٌ	غرور کرنا	نَصَرَ
۴۸	فَيَعُولَةٌ	كَيُونَةٌ	ہونا	نَصَرَ
۴۹	فَعْلَوْتِي	رَغَبَوْتِي	بہت خواہش کرنا	سَمِعَ
۵۰	فَعِيلَى	دَلِيلَى	بہت رہبری کرنا	نَصَرَ

فائدہ ۱: جو مصادر کسی حرفت، صنعت یا پیشہ کے معنی میں ہیں وہ اکثر فَعَالَةٌ یا فِعَالَةٌ کے وزن پر آتے ہیں، جیسے: دِبَاغَةٌ، حِجَامَةٌ، حَيَاكَةٌ، خِيَاطَةٌ، كِتَابَةٌ۔

فائدہ ۲: ثلاثی مجرد کا مصدر میمی ہر باب سے مَفْعَلٌ یا مَفْعِلٌ کے وزن پر آتا ہے، جیسے: مَقْدَمٌ (آگے بڑھنا)، مَضْرِبٌ (مارنا) اور اس کے آخر میں ”ة“ بھی آجاتی ہے، جیسے: مُحَمِّدَةٌ (حمد کرنا)، مَسْأَلَةٌ (سوال کرنا) اور فَعْلَةٌ بمعنی مرّۃ اور فَعْلَةٌ بمعنی نوعیت کے بھی ہر باب سے آتا ہے، جیسے: ضَرْبَةٌ (ایک بار کی مار) اور ضَرْبَةٌ (ایک قسم کی مار)۔

فائدہ ۳: ثلاثی مزید فیہ رباعی مزید فیہ کے مصدروں کے اوزان مقرر ہیں، جیسے:
اِفْتَعَالٌ، اِسْتِفْعَالٌ، فَعْلَلَةٌ، تَفَعَّلٌ وغیرہ۔

باب تفعیل کا مصدر کبھی تَفْعِلَةٌ کے وزن پر آتا ہے، جیسے: تَجْرِبَةٌ، اور کبھی فِعْعَالٌ،
فِعْعَالٌ کے وزن پر بھی آتا ہے، جیسے: كَذَبَ يُكَذِّبُ كَذَابًا وَكَذَابًا، اور فِعْعَالٌ،
جیسے: سَلَّمَ يُسَلِّمُ تَسْلِيمًا وَسَلَامًا، اور تَفَعَّلٌ، جیسے: كَرَّرَ يُكْرِّرُ تَكَرُّرًا، اور
تَفَعَّلٌ، جیسے: بَيَّنَّ يُبَيِّنُ تَبَيَّنًا، اور باب فَعْلَلَةٌ کا مصدر کبھی کبھی فِعْعَالٌ کے وزن پر
بھی آتا ہے، جیسے: زَلَزَلَ يُزَلْزِلُ زِلْزَالًا۔

اسم مشتق: وہ اسم ہے جو مصدر سے نکلے، اس طرح پر کہ مصدر کے معنی اور مادہ اس میں
باقی رہے، صرف اس کی ایک نئی صورت پیدا ہو جائے، جیسے: چاندی سے برتن یا زیور
بناتے ہیں کہ اس میں چاندی کی حیثیت اور مادہ باقی رہتا ہے، صرف ایک نئی صورت پیدا
ہو جاتی ہے۔

اسم مشتق کی چھ قسمیں ہیں: ۱۔ اسم فاعل ۲۔ اسم مفعول ۳۔ اسم تفضیل ۴۔ اسم آلہ
۵۔ اسم ظرف ۶۔ صفت مشبہ۔

۱۔ **اسم فاعل:** وہ اسم مشتق ہے جو اس ذات پر دلالت کرتا ہے جس میں مأخذ قائم ہے،
ثلاثی مجرد سے اس کا وزن مذکر کے لیے فَاعِلٌ، فَاعِلَانِ، فَاعِلُونَ اور مؤنث کے لیے
فَاعِلَةٌ، فَاعِلَتَانِ، فَاعِلَاتٌ ہیں، اور مبالغہ کے اوزان یہ ہیں:

۱۔ فَعِلٌ حَذِرٌ (بہت پرہیز کرنے والا) ۲۔ فَعِيلٌ عَلِيمٌ (بہت جاننے والا)

۲۔ فَعُولٌ ضَرُوبٌ (بہت مارنے والا) ۵۔ فَعَالٌ أَكَّالٌ (بہت کھانے والا)

۳۔ فُعَالٌ قُطَّاعٌ (بہت کاٹنے والا) ۶۔ مَفْعَلٌ مِجْزَمٌ (بہت کاٹنے والا)

۷۔ **مَفْعَالٌ** مِجْزَامٌ (بہت کائے والا) ۱۰۔ **مِفْعِيلٌ** مِنْطِيقٌ (بہت بولنے والا)

۸۔ **فِعِيلٌ** شَرِيرٌ (بہت شرارت کرنے والا) ۱۱۔ **فُعْلَةٌ** ضَحْكَةٌ (بہت ہنسنے والا)

۹۔ **فُعْلٌ** قَلْبٌ (بہت پھرنے والا)

کبھی زیادتی مبالغہ کے لیے ”ة“ زیادہ کرتے ہیں، جیسے: عَلَامَةٌ، فَرُوقَةٌ، مِجْزَامَةٌ۔

۲۔ **اسم مفعول**: وہ اسم مشتق ہے جو اس ذات پر دلالت کرے جس پر مآخذ واقع ہو، ثلاثی مجرد سے اس کا وزن مذکر کے لیے مَفْعُولٌ، مَفْعُولَانِ، مَفْعُولُونَ اور مؤنث کے لیے مَفْعُولَةٌ، مَفْعُولَتَانِ، مَفْعُولَاتٌ ہیں۔ ان کے علاوہ مندرجہ ذیل اُوزان بھی آتے ہیں:

فَعُولٌ جیسے: رَسُولٌ بمعنی مَرْسُولٌ۔

فَعِيلٌ جیسے: جَرِيحٌ بمعنی مَجْرُوحٌ۔

فُعْلَةٌ جیسے: ضَحْكَةٌ بمعنی مَضْحُوكٌ۔

اور یہ وزن شاذ ہیں:

فَعْلٌ جیسے: قَبْضٌ بمعنی مَقْبُوضٌ۔

فِعْلٌ جیسے: ذَبْحٌ بمعنی مَذْبُوحٌ۔

فَاعِلٌ جیسے: كَاتِمٌ بمعنی مَكْتُومٌ۔

۳۔ **اسم تفضیل**: یہ وہ اسم مشتق ہے جو بہ نسبت ایک کے دوسرے میں مآخذ کی زیادتی

بتائے، جیسے: زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو یعنی زید عمرو سے فضل میں زیادہ ہے۔ اس کے

اُوزان مذکر کے لیے أَفْعَلٌ، أَفْعَلَانِ، أَفْعَلُونَ، أَفَاعِلٌ اور مؤنث کے لیے فُعْلَى،

فُعْلَيَانِ، فُعْلَيَاتٌ، فُعْلٌ ہیں۔

فائدہ ۱: اسم تفضیل غیر ثلاثی مجرد سے نہیں آتا، مگر جب ایسی ضرورت ہو تو لفظ اَکْثَرُ وغیرہ کو اس باب کے مصدر سے پہلے لاتے ہیں، جیسے: زَيْدٌ أَكْثَرُ اجْتِهَادًا مِّنْ عَمْرٍو، وَأَقْلُ اكْتِسَابًا مِّنْ بَكْرٍ، وَأَشَدُّ سَوَادًا مِّنْ خَالِدٍ۔

فائدہ ۲: اَسْوَدُ، اَعْوَرُ اسم تفضیل نہیں بلکہ صفت مشبہ ہیں، جیسا کہ آئندہ معلوم ہوگا۔

۳۔ اسم آل: یہ وہ اسم مشتق ہے جو فاعل سے فعل صادر ہونے کا ذریعہ اور واسطہ ہو، یہ اسم سوائے ثلاثی مجرد کے اور کسی باب سے نہیں آتا، اس کے وزن یہ ہیں:

مِفْعَلٌ	مِفْعَلَانِ	مِفْعَلَةٌ	مِفْعَلَتَانِ
مَفَاعِلُ	مِفْعَالٌ	مِفْعَالَانِ	مَفَاعِلُ

اور فِعَالٌ کم آتا ہے، جیسے: نِطَاقٌ (آلہ کمر بستن یعنی پڑکا) اور خِيَاطٌ (آلہ دوختن یعنی سوئی)، اور مُدَقُّ (آلہ کوفتن) اور مُنْخَالٌ (آلہ بچتن) دونوں شاذ ہیں۔

۵۔ اسم ظرف: وہ اسم مشتق ہے جو فعل صادر ہونے کی جگہ یا وقت بتائے، جیسے: مَضْرِبٌ (مارنے کی جگہ یا وقت)۔

ثلاثی مجرد سے اس کا وزن یہ ہے: مَفْعَلٌ، مِفْعَلَانِ، مَفَاعِلُ اور چند صیغے اسم ظرف کے باب نَصَرَ يَنْصُرُ سے خلاف قیاس آتے ہیں، جیسے: مَسْجِدٌ، مَنِيَّةٌ، مَغْرِبٌ، مَشْرِقٌ۔

غیر ثلاثی مجرد کے اسم ظرف ان کے اسم مفعول کے وزن پر آتے ہیں، جیسے: مُعْسِكِرٌ (جائے سکونت لشکر)۔

۶۔ صفت مشبہ: وہ اسم مشتق ہے جو اس ذات پر دلالت کرتا ہے جس میں کوئی صفت ثابت قائم ہو۔

اوزانِ صفتِ مشبہ

نمبر	اوزان	مثال	معنی	باب	نمبر	اوزان	مثال	معنی	باب
۱	فَعْلٌ	صَعْبٌ	سخت	کَرُم	۱۵	فَاعِلٌ	کَابِرٌ	بزرگ	کَرُم
۲	فِعْلٌ	صِفْرٌ	خالی	سَمِعَ	۱۶	فِیْعَلٌ	سَيِّدٌ ^۳	سرمدار	نَصَرَ
۳	فُعْلٌ	صُلْبٌ	سخت	کَرُم	۱۷	فَعَّالٌ	جَبَّانٌ	بزدل	کَرُم
۴	فَعْلٌ	حَسَنٌ	نیک	کَرُم	۱۸	فِعَّالٌ	هَجَّانٌ	شتر سفید	کَرُم
۵	فِعْلٌ	خَشِنٌ	سخت	کَرُم	۱۹	فُعَّالٌ	شُجَاعٌ	بہادر	کَرُم
۶	فَعْلٌ	نَدَسٌ	عقل مند	سَمِعَ	۲۰	فَعَّالٌ	وَضَاعٌ	بے طاقت	کَرُم
۷	فِعْلٌ	زَنَمٌ	پراگندہ	ضَرَبَ	۲۱	فُعَّالٌ	کُبَّارٌ	بزرگ	کَرُم
۸	فِعْلٌ	بِلَزٌ	فرہ	ضَرَبَ	۲۲	فِیْعِلٌ	کَرِیمٌ	بزرگ	کَرُم
۹	فَعْلٌ	حُطَمٌ	نامہربان	ضَرَبَ	۲۳	فَعُولٌ	غَيُورٌ	غیرت مند	نَصَرَ ضَرَبَ
۱۰	فَعْلٌ	جُنُبٌ	ناپاک	کَرُم	۲۴	فَعْلَى	عَطَشَى	زن تشنہ	سَمِعَ
۱۱	افْعَلٌ	أَحْمَرٌ ^۱	سرخ رنگ	کَرُم	۲۵	فَعْلَى	حُبَلَى	زن حاملہ	سَمِعَ
۱۲	فَعْلَى	حَيْدَى	^۲	ضَرَبَ	۲۶	فَعْلَانٌ	حَيَوَانٌ	جانور	سَمِعَ
۱۳	فَعْلَانٌ	عَطَشَانٌ	مرد تشنہ	سَمِعَ	۲۷	فَعْلَاءٌ	حَمَرَاءٌ	زن سرخ	سَمِعَ
۱۴	فَعْلَانٌ	عُرْيَانٌ	برہنہ	سَمِعَ	۲۸	فَعْلَاءٌ	عُشْرَاءٌ	^۴	کَرُم

۱۔ أَحْمَرٌ أُنْثَى کو اسم تفضیل کہنا غلط ہے، کیوں کہ یہ غیب اور رنگ کے صیغے ہیں۔

۲۔ خرچندہ از سایہ خود بسبب نشاط۔ (فیوض عثمانی، ص: ۴۲)

۳۔ سَيِّدٌ کی اصل سَيُّودٌ ہے، جیسے جَيِّدٌ کی اصل جَيُّودٌ ہے۔ ۴۔ دس ماہ کی حاملہ اونٹنی۔

دوسرا باب

خاصیاتِ ابواب میں

اصطلاح صرف میں خاصیتِ باب سے وہ زائد معنی مراد ہیں جو لغوی معنی کے علاوہ ہوں۔ ثلاثی مجرد کے چھ باب ہیں، ان میں سے تین اول اُمّ الِابواب یعنی اَصْلِ ابواب کہلاتے ہیں، اس لیے کہ ان تینوں میں حرکتِ عینِ ماضی مخالف حرکتِ عینِ مضارع ہے، نیز ان کا استعمال بہت زیادہ ہے، اب ہر ایک باب کی خاصیت بیان ہوتی ہے:

خاصیتِ نصر

اس باب کا مشہور خاصہ مغالبہ ہے، یعنی دو شخصوں میں ایک کا غلبہ ظاہر کرنے کے لیے بابِ نصر کو مفاعلہ کے بعد لائیں، جیسے: خَاصِمْنِي زَيْدٌ فَخَصِمْتُہ (زید نے مجھ سے جھگڑا کیا میں جھگڑے میں اُس پر غالب آیا)، اور يُخَاصِمْنِي زَيْدٌ فَأَخْصِمُہ (میں اور زید باہم جھگڑتے ہیں میں جھگڑے میں اس پر غالب آتا ہوں)۔

خاصیتِ ضرب

اس باب کا خاصہ مغالبہ ہے، مگر جب کہ مثال، اُجوفِ یائی اور ناقصِ یائی ہو، اور بعد مفاعلہ کے ذکر کریں، جیسے: بَايَعْنِي زَيْدٌ فَبَيْعْتُہ (زید نے مجھ سے خرید و فروخت کی، میں اس سے خرید و فروخت میں بڑھ گیا)۔

فائدہ: یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ مغالبہ کی صورت میں جب کوئی فعل لایا جائے گا، اگر وہ فعل صحیح یا اجوفِ واوی یا ناقصِ واوی ہو تو اس کو بابِ نصر سے لائیں گے اگرچہ وہ دوسرے باب سے ہو، جیسے: يُضَارِبُنِي زَيْدٌ فَأُضْرِبُہ (مجھ میں اور زید میں مار پٹائی

ہوتی ہے، مگر میں مار پٹائی میں غالب آتا ہوں)۔

خاصیتِ سمع

یہ باب زیادہ تر لازم آتا ہے اور متعدی کم۔ بیماری، رنج و خوشی، رنگ، عیب، صورتِ جسمانی کے الفاظ زیادہ تر اسی باب سے آتے ہیں دوسروں سے کم، جیسے: سَقِمَ (بیمار ہوا)، حَزِنَ (رنجیدہ ہوا)، فَرِحَ (خوش ہوا)، كَدِرَ (گدلا ہوا)، عَوِرَ (کانا ہوا)، بَلَجَ (کشادہ اُبرو ہوا)۔

خاصیتِ فتح

اس باب کی خاصیت لفظی ہے، یعنی اس کے ”عین“ یا ”لام“ کلمہ کی جگہ حرفِ حلقی ہوتا ہے، جیسے: مَنَعَ (اس نے روکا)، سَلَخَ (اس نے کھال کھینچی)، جَعَدَ (اس نے انکار کیا)، نَهَضَ (وہ اٹھا)، ذَهَبَ (وہ گیا)، مگر رَكَنَ يَرْكُنُ اور اُبَى يَأْبَى شاذ ہیں۔

خاصیتِ کرم

یہ باب ہمیشہ لازم آتا ہے اور اسکے معنی میں خلقی و فطری صفات حقیقتاً پائی جاتی ہیں، جیسے: حَسُنَ (خوب صورت ہوا)، صَغُرَ (چھوٹا ہوا)، كَبُرَ (بڑا ہوا)، یا عارضی مثل ذاتی کے مستحکم ہو گئی ہوں، جیسے: فَفَّهَ (سمجھدار ہوا)، یا خلقی کے مشابہ، جیسے: جُنُبَ، طَهَّرَ۔

خاصیتِ حسب

اس باب کے چند گنتی کے الفاظ ہیں، جیسے: نَعِمَ (خوش عیش و نازک ہوا)، وَبِقَ (ہلاک ہوا)، وَمِقَ (دوستی کی)، وَفِقَ (موافقت کی)، وَثِقَ (بھروسہ کیا)، وَرِثَ (وارث ہوا)، وَرِعَ (پرہیزگار ہوا)، وَرِمَ (سوجا)، وَرِيَ (چقماق سے آگ نکالی)، وَلِيَ (قریب ہوا)، بَلِيَ (بوسیدہ ہوا)، وَغَرَ (کینہ رکھنا)، وَجَرَ (عداوت رکھنا)، وَهَلَ

(کسی چیز کا خیال آیا)، وَعِمَ (کسی کے لیے دعائے نعمت کی)، وَطَى (پاؤں سے روندنا)، يَسَّ (ناامید ہوا)، يَبَسَّ (خشک ہوا)۔

خاصیت افعال

اس باب کی پندرہ خاصیتیں ہیں:

۱۔ **تعدیہ**: یعنی جو مجرد میں لازم ہے، وہ افعال میں متعدی ہو جاتا ہے، اور اگر وہاں متعدی بیک مفعول ہے تو یہاں متعدی بہ دو، حَفَرْتُ نَهْرًا (میں نے نہر کھودی) اور أَحْفَرْتُ زَيْدًا نَهْرًا (میں نے زید سے نہر کھدوائی) اور عَلِمْتُ زَيْدًا فَاضِلًا (میں نے زید کو فاضل جانا) اور أَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمْرًا فَاضِلًا (میں نے زید کو جبٹلایا کہ عمرو فاضل ہے)۔

۲۔ **تصییر**: یعنی کسی چیز کو صاحبِ مآخذ بنادینا، جیسے: أَشْرَكْتُ النَّعْلَ (میں نے جوتی شراک دار بنادی)، شَرَاكَ مَأْخُذٌ بِمَعْنَى تَسْمٍ، الْحَمَّ زَيْدٌ (زید صاحبِ لحم ہوا)، أَطْفَلْتُ هِنْدٌ (ہندہ طفل والی ہوئی)۔

۳۔ **الزام**: یعنی متعدی سے لازم کرنا، جیسے: أَحْمَدُ زَيْدٌ (زید قابلِ تعریف ہوا)۔

۴۔ **تعریض**: یعنی فاعل کا مفعول کو مآخذ کی جگہ لے جانا، جیسے: أَبْعَثُ الْفَرَسَ (میں گھوڑے کو بیع کی جگہ لے گیا)، أَبْعَثُ كَأَمَّا خُذَ بَيْعٍ ہے۔

۵۔ **وجدان**: یعنی کسی شے کو مآخذ کے ساتھ موصوف پانا، جیسے: أَبْخَلْتُ زَيْدًا (میں نے زید کو بخیل پایا)۔

فائدہ: مآخذ اگر لازم ہے تو مدلول کو صیغہ فاعل سے ادا کریں گے، جیسے: أَبْخَلْتُ زَيْدًا

کہ اس کا مأخذ بخل لازم ہے اس لیے مدلول بخیل ہوگا، اور اگر مأخذ متعدی ہے تو مدلول کو صیغہ مفعول سے بیان کریں گے، جیسے: **أَحْمَدُتُهُ** (میں نے اُس کو محمود پایا)، اس میں مأخذ **حَمْد** متعدی ہے، اس لیے مدلول محمود ہوا، خوب سمجھ لو۔

۶۔ سلب: یعنی کسی شے سے مأخذ کو دور کرنا، اور سلب کی دو قسمیں ہیں:

اگر فعل لازم ہے تو سلب فاعل سے ہوگا، جیسے: **أَقْسَطَ زَيْدٌ** (زید نے اپنے نفس سے قسوط اور ظلم کو دور کیا)۔

اور اگر فعل متعدی ہے تو سلب مفعول سے ہوگا، جیسے: **شَكِي وَأَشْكَيْتُهُ** (یعنی اس نے شکایت کی اور میں نے اس کی شکایت کو دور کر دیا)۔

۷۔ اعطائے مأخذ: یعنی مأخذ کا دینا، جیسے: **أَشْوَيْتُهُ** (میں نے اُس کو گوشت بھوننے کے لیے دیا) اور یہ کہنا کہ ”میں نے اُس کو بھنا ہوا گوشت دیا“ محض غلط ہے، اور **أَقْطَعْتُهُ قُضْبَانًا**، جمع **قَضِيب** بمعنی شاخ (میں نے اُس کو شاخیں تراشنے کی اجازت دی)۔

۸۔ بلوغ: یعنی مأخذ میں پہنچنا یا داخل ہونا، جیسے: **أَصْبَحَ زَيْدٌ** (زید صبح کے وقت پہنچا) یہ بلوغ زمانی ہے، اور **أَغْرَقَ عَمْرُو** (عمرو ملک عراق میں داخل ہوا) یہ بلوغ مکانی ہے، اور **أَعْشَرَتِ الدَّرَاهِمُ** (درہم دس تک پہنچے) یہ بلوغ عددی ہے۔

۹۔ صیرورة: اس کے تین معنی ہیں:

۱۔ کسی شے کا صاحبِ مأخذ ہونا، جیسے: **الْبَنَتِ النَّاقَةُ** (اونٹنی دودھ والی ہوگئی)، یہاں **لَبَن** مأخذ اور **ناقة** صاحبِ مأخذ ہوئی۔

۲۔ ایسی چیز کا مالک ہونا جس میں مأخذ کی صفت پائی جاتی ہو، جیسے: **أَجْرَبَ الرَّجُلُ** (ایک شخص خارش آونٹوں کا مالک ہوا)، اس میں **جَرَب** مأخذ ہے، اور

اونٹ میں جرب کی صفت پائی جاتی ہے، اور رَجُل جَرِب والے اونٹ کا مالک ہے۔

۳۔ مَأْخُذ میں کسی چیز کا صاحب ہونا، جیسے: أَخْرَفَتِ الشَّاةُ (بکری موسم خریف میں صاحب بچہ یعنی بچے والی ہوئی)۔

۱۰۔ لِبَاقَت: یعنی کسی شے کا مدلول مَأْخُذ کے لائق و مستحق ہونا، جیسے: أَلَامَ الْفَرْعُ (سردار قابل و مستحق ملامت ہو گیا)۔

۱۱۔ حِينُونَت: یعنی کسی چیز کا مَأْخُذ کے وقت کو پہنچنا، جیسے: أَحْصَدَ الزَّرْعُ (کھیتی کٹنے کے وقت کو پہنچ گئی)، اس میں مَأْخُذ حصاد ہے۔

۱۲۔ مِبَالِغَة: یعنی مَأْخُذ کو کثرت مقدار یا کیفیت میں بیان کرنا، جیسے: أَثْمَرَ النَّخْلُ (درخت خرما میں بہت پھل آیا)، اور أَشْفَرَ الصُّبْحُ (صبح خوب روشن ہو گئی)۔

۱۳۔ اِبْتِدَاء: یعنی کسی فعل کا ابتداء باب افعال سے اُس معنی میں آنا کہ جو مجرد میں نہ پائے جاتے ہوں، جیسے: أَشْفَقَ (ڈر گیا)، مجرد میں شفقت بمعنی مہربانی مستعمل ہے اور أَقْسَمَ (قسم کھائی)، مجرد میں قَسَم بمعنی تقسیم مستعمل ہے۔

۱۴۔ موافقت مجرد و فَعَّلَ و تَفَعَّلَ و اِسْتَفْعَلَ:

مثال اول: دَجَا اللَّيْلُ وَاذْجَى، دونوں باب مجرد و مزید معنی میں متفق ہیں یعنی رات تاریک ہو گئی۔

مثال دوم: أَكْفَرَهُ و كَفَّرَهُ (اس کو کفر کی طرف منسوب کیا)، اس میں خاصیت نسبت کی ہے۔

۱۵۔ اس میں خاصیت صیروۃ ہے۔

مثال سوم: أَخْبَيْتُهُ وَتَخَبَّيْتُهِ (میں نے جامہ کو خیمہ بنالیا)، اس میں خاصیت امتحاز کی ہے۔

مثال چہارم: أَغْظَمْتُهُ وَاسْتَغْظَمْتُهُ (میں نے اس کو بزرگ گمان کیا)، اس میں خاصیت حسان کی ہے۔

۱۵۔ مطاوعتِ فَعَلَ مُجَرَّد، وَفَعَّلَ مَزِيد فِی: یعنی فَعَلَ وَفَعَّلَ کے بعد أَفَعَلَ کا اس غرض سے آنا کہ مفعول نے فاعل کا اثر قبول کر لیا ہے۔

مثال اول: كَبَبْتُهُ فَأَكَبْتُ (میں نے اُس کو اوندھا گرایا، پس وہ اوندھا گر گیا)۔

مثال دوم: بَشَّرْتُهُ فَأَبْشَرْتُ (میں نے اس کو خوش خبری دی پس وہ خوش ہو گیا)۔

فائدہ: خاصیت مطاوعت میں أَفَعَلَ لازم ہوگا اگرچہ فی نفسہ متعدی ہے۔

خاصیت تفعیل

اس باب کی تیرہ خاصیتیں ہیں:

۱۔ تعدیہ ۲۔ تھبیر: دونوں کے معنی باب افعال میں معلوم ہو چکے ہیں، جیسے: نَزَلَ وَنَزَلْتُهُ (وہ اُترا اور میں نے اُس کو اُتارا) یہ ترجمہ تو تعدیہ کے اعتبار سے ہوا، اور (میں نے اُس کو صاحبِ نزول کیا) یہ ترجمہ خاصیت تھبیر کے اعتبار سے ہوا۔

تعدیہ و تھبیر کی جدا جدا مثال یہ ہے: فَرَحَ زَيْدٌ وَفَرَّحْتُهُ (زید خوش ہوا اور میں نے اس کو خوش کیا) یہ تعدیہ کی مثال ہے، اور وَتَرْتُ الْقَوْسَ (میں نے کمان کو زہ دار بنایا)، وَتَرْتُ مَاخِذَہُ، یہ تھبیر کی مثال ہے۔

۳۔ سلب: جیسے: قَذَيْتُ عَيْنَهُ (اس کی آنکھ میں گواہ پڑ گیا)، اور قَذَيْتُ عَيْنَهُ (میں نے اُس کی آنکھ سے گواہ نکال دیا) قَذَى مَاخِذَہُ، قَرَدْتُ الْإِبِلَ (میں نے اونٹ

سے چٹری کو دور کیا) قِرَاڈُ مَأْخَذٌ ہے۔

۴۔ صیرورة: جیسے: نَوَّرَ الشَّجَرُ (درخت شگوفہ دار ہو گیا)۔

۵۔ بلوغ: جیسے: خَيَّمَ زَيْدٌ (زید خیمہ میں داخل ہوا)، وَعَمَّقَ عَمْرُو (عمرو عمق تک پہنچا، یعنی بات کی گہرائی معلوم کی)۔

۶۔ مبالغہ: اور یہ خاصہ باب تفعیل کا زیادہ آتا ہے، مبالغہ تین قسم پر ہے:

۱۔ مبالغہ فعل میں، جیسے: صَرَخَ (خوب ظاہر ہوا)، جَوَّلَ (بہت گردا گرد گھوما)۔

۲۔ مبالغہ فاعل میں، جیسے: مَوَّتَ الْإِبِلُ (اونٹوں میں بہت مری پھیلی)۔

۳۔ مبالغہ مفعول میں، جیسے: قَطَّعْتُ الثِّيَابَ (میں نے بہت کپڑے کاٹے)۔

۷۔ نسبت بہ مَأْخَذٌ: جیسے: فَسَّقْتُ زَيْدًا (میں نے زید کو فسق سے منسوب کیا) فسق مَأْخَذٌ ہے۔

۸۔ الباس مَأْخَذٌ: یعنی مَأْخَذٌ کا پہنانا، جیسے: جَلَلْتُ الْفَرَسَ (میں نے گھوڑے کو جھول پہنائی) جَلَّ مَأْخَذٌ ہے۔

۹۔ تَخْلِيْطٌ مَأْخَذٌ: یعنی مَأْخَذٌ سے کسی شے کو ملع کرنا، جیسے: ذَهَبْتُ السَّيْفَ (میں نے تلوار کو سونے کا ملع کیا) ذَهَبْتُ مَأْخَذٌ ہے۔

۱۰۔ تحویل: یعنی کسی چیز کو مَأْخَذٌ یا مثل مَأْخَذٌ بنانا:

مثال اول: نَصَرَ زَيْدٌ عَمْرُوًا (زید نے عمرو کو نصرانی بنایا)۔

مثال دوم: خَيَّمْتُهُ (میں نے اُس کو (چادر کو مثلاً) خیمہ کی مثل بنایا)۔

۱۱۔ **قصر:** یعنی اختصار کی غرض سے مرکب کا ایک کلمہ باب تفعیل بنالیا جائے، جیسے: هَلَّلَ (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ پڑھا)۔

۱۲۔ **موافقت فعل مجرد و أفعل و تفعّل:**

مثال اول: تَمَرَّتُهُ وَ تَمَرَّتُهُ (میں نے اُسکو کھجور دی) دونوں کے ایک معنی ہیں۔

مثال دوم: تَمَرَّ وَ اَتَمَرَّ (تر کھجور خشک ہوگئی)۔

مثال سوم: تَرَسَّ وَ تَتَرَسَّ (ڈھال کو کام میں لایا)۔

۱۳۔ **ابتدا:** جیسے: كَلَّمْتُهُ (میں نے اس سے کلام کیا)، باب تفعیل میں یہ معنی ابتدائی ہیں، مادہ مجرد کلم بمعنی مجروح کرنا ہے، اور جیسے: جَرَّبَ (امتحان کیا) مجرد میں جَرَب خارش کو کہتے ہیں۔

خاصیت تفعّل

اس باب کی گیارہ خاصیتیں ہیں۔

۱۔ **مطاوعت تفعیل:** اس کی دو قسمیں ہیں:

ایک یہ کہ فاعل کا اثر مفعول قبول کرے، جیسے: قَطَّعْتُهُ فَتَقَطَّعَ (میں نے اس کو پارہ پارہ کیا پس وہ پارہ پارہ ہو گیا)۔

دوسرے یہ کہ اثر کا قبول نہ کرنا ممکن ہو، جیسے: عَلَّمْتُهُ فَتَعَلَّمَ (یہاں علم کا قبول نہ کرنا ممکن ہے)۔

۲۔ **تکلف:** یعنی مأخذ کے حاصل کرنے میں تکلف و بناوٹ کرنا، جیسے: تَكْوَفَ زَيْدٌ (زید بہ تکلف کوئی بنا)، تَجَوَّعَ عَمْرُو (عمرو بہ تکلف بھوکا بنا)۔

۱۔ حاصل یہ ہے کہ پہلی صورت میں مفعول کا تاثر لازمی امر ہے، اور دوسری صورت میں لازمی نہیں۔ ف

۳۔ **تَجَبَّ**: یعنی مآخذ سے پرہیز کرنا، جیسے: **تَحَوَّبَ زَيْدٌ** (زید گناہ سے بچا) **خُوب** مآخذ ہے۔

۴۔ **لَبَسَ مآخذ**: یعنی مآخذ کا پہننا، جیسے: **تَخَتَّمَ زَيْدٌ** (زید نے انگوٹھی پہنی) **خاتم** مآخذ ہے۔

۵۔ **تَعَمَّلَ**: یعنی مآخذ کو کام میں لانا، جیسے: **تَدَهَّنَ زَيْدٌ** (زید نے تیل ڈالا) **دھن** مآخذ ہے، **تَتَرَّسُ عَمْرُو** (عمرو ڈھال کو کام میں لایا) **ترس** مآخذ ہے، **وتَخِيمَ بَكْرٌ** (بکر نے خیمہ کھڑا کیا)۔

۶۔ **اتخاف**: اس کی کئی صورتیں ہیں:

۱۔ مآخذ بنانا، جیسے: **تَبَوَّبَ** (دروازہ بنایا) ^۱ اس میں مآخذ باب ہے۔

۲۔ مآخذ کو لینا، جیسے: **تَجَنَّبَ** (ایک طرف ہوا) **جنب**، **جَانِب** اس کا مآخذ ہے۔

۳۔ کسی چیز کو مآخذ بنانا، جیسے: **تَوَسَّدَ الْحَجَرُ** (پتھر کو تکیہ بنایا) **وسادة** مآخذ ہے۔

۴۔ مآخذ میں پکڑنا، جیسے: **تَأْبَطَ الصَّبِيُّ** (بچے کو بغل میں پکڑا) **مآخذ** **إبط** ہے۔

۷۔ **تَدَرَّجَ**: یعنی کسی کام کو آہستہ آہستہ کرنا، جیسے: **تَجَرَّعَ زَيْدٌ** (زید نے گھونٹ گھونٹ پیا)، **وتَحَفَّظَ عَمْرُو** (عمرو نے تھوڑا تھوڑا حفظ کیا)۔

۸۔ **تَحَوَّلَ**: یعنی کسی چیز کا عین مآخذ یا مثل مآخذ کے ہو جانا، جیسے: **تَنَصَّرَ زَيْدٌ** (زید نصرانی ^۲ ہو گیا)، **تَبَحَّرَ** (مثل دریا ^۳ کے ہو گیا ہے)۔

۹۔ **صيرورة**: یعنی صاحب مآخذ ہونا، جیسے: **تَمَوَّلَ زَيْدٌ** (زید صاحب مال ہو گیا ہے)۔

۱۔ یہ خلاف تحقیق ہے، اس کا صحیح ترجمہ ہے: دربان بنایا، مآخذ **بَوَاب** ہے۔ (فیوض عثمانی، ص: ۷۹ ملخصاً)

۲۔ مآخذ نصرانی ہے۔ ۳۔ مآخذ بحر ہے۔

۱۰۔ موافقتِ فَعْلٍ مجرّد وَاَفْعَلْ وِفْعَلْ وَاِسْتَفْعَلْ: یعنی دوسرے باب کا ہم معنی ہونا، جیسے:

مثالِ اوّل: تَقَبَّلَ بمعنی قَبِلَ.

مثالِ دوم: موافقتِ اَفْعَلْ جیسے: تَبَصَّرَ وَاَبْصَرَ.

مثالِ سوم: موافقتِ فَعْلٍ جیسے: تَكْذَبُهُ وَاَكْذَبَهُ (اس کو کذب سے منسوب کیا)۔

مثالِ چہارم: موافقتِ اِسْتَفْعَلْ، جیسے: تَحْوَجَّ وَاِسْتَحْوَجَّ (حاجت طلب کی)۔

۱۱۔ ابتدا: اور اس کی دو صورتیں ہیں:

اول یہ کہ اس کا استعمال مجرّد سے نہ آیا ہو، جیسے: تَشَمَّسَ (دھوپ میں بیٹھا)۔

دوم یہ کہ مجرّد میں کسی اور معنی کے لیے مستعمل ہو، جیسے: تَكَلَّمَ زَيْدٌ (زید نے بات کی) اور یہ مجرّد سے کَلَّمَ بمعنی جَرَحَ (زخمی کیا) مستعمل ہے۔

خاصیتِ مفاعله

اس باب کی سات خاصیتیں ہیں:

۱۔ مشارکت: دو شخصوں کا اس طرح مل کر کام کرنا کہ ایک کا فعل دوسرے پر واقع ہو، یعنی ان دونوں میں ہر ایک فاعل بھی ہو اور مفعول بھی، لیکن عبارت میں ایک کو فاعل ظاہر کیا جائے دوسرے کو مفعول، جیسے: قَاتَلَ زَيْدٌ عَمْرُوًا (زید و عمرو نے باہم قتال کیا) یعنی زید نے عمرو سے اور عمرو نے زید سے لڑائی کی۔

۲۔ موافقتِ مجرّد: یعنی مجرّد کے ہم معنی ہونا، جیسے: سَافَرَ زَيْدٌ (زید نے سفر کیا) سَافَرَ بمعنی سَفَرَ.

۱۔ لیکن ”منتہی الارب“ میں اس کا مجرّد موجود ہے، شَمَّسَ يَوْمُنَا: آفتاب ناک شد روزِ ما۔ (فیوض، ص: ۸۰)

۳۔ **موافقتِ افعَل**: جیسے: **بَاعَدْتُهُ** بمعنی **أَبْعَدْتُهُ** (میں نے اُس کو دُور کیا)۔

۴۔ **موافقتِ تفاعل**: جیسے: **شَاتَمَ زَيْدٌ عَمْرُوًا** (زید و عمرو نے آپس میں گالی گلوچ کی) بمعنی **تَشَاتَمَا**۔

۵۔ **تصیر**: یعنی کسی شے کو صاحبِ مآخذ بنانا، جیسے: **عَافَاكَ اللَّهُ** (اے جَعَلَكَ ذَا عَافِيَةٍ)

۶۔ **ابتدا**: جیسے: **قَاسَا زَيْدٌ هَذِهِ الشَّيْءَ** (زید نے اس تکلیف کا رنج اٹھایا) مجرد **قَسُوَةً** بمعنی سختی ہے۔

۷۔ **موافقتِ فَعَلَ**: جیسے: **ضَاعَفْتُ الشَّيْءَ** (میں نے شے کو دوچند کر دیا) بمعنی **ضَعَفْتُهُ**۔

خاصیت تفاعل

اس باب کی سات خاصیتیں ہیں:

۱۔ **تشارك**: یہ خاصیت مثل مفاعله کے ہے، فرق صرف اتنا ہے کہ مفاعله میں ایک فاعل دوسرا مفعول لایا جاتا ہے اور تفاعل میں دونوں کو بصورتِ فاعل ذکر کیا جاتا ہے، اگرچہ فعل کے صدور اور وقوع میں دونوں کا یکساں تعلق ہوتا ہے، یعنی دونوں میں ہر ایک فاعل بھی ہوتا ہے اور مفعول بھی، جیسے: **تَشَاتَمَ زَيْدٌ وَعَمْرُو** (زید و عمرو نے باہم گالی گلوچ کی)۔

۲۔ **شُرکت**: فقط صدورِ فعل میں، نہ وقوع میں، جیسے: **تَرَا فَعَا شَيْئًا** (دونوں نے ایک شے کو اٹھایا)۔

۳۔ تخییل: یعنی کسی کو مآخذ کا حصول اپنے اندر دکھانا، جو درحقیقت حاصل نہیں ہے، جیسے: تَمَارَضُ زَيْدٌ (زید نے دکھاوے کے لیے اپنے آپ کو بیمار بنالیا) حالانکہ وہ بیمار نہیں ہے۔

فائدہ: تکلف اور تخییل میں فرق یہ ہے کہ تکلف میں مآخذ فعل مرغوب ہوتا ہے، اور تخییل میں محض دوسرے کے دکھانے کے لیے مآخذ فعل سے کام لیا جاتا ہے، حقیقتاً مطلوب نہیں ہوتا۔

۴۔ مطاوعت فاعل: جو بمعنی اَفْعَلَ ہے، جیسے: بَاعَدْتُهُ فِتْبَاعَةً، یہاں بَاعَدْتُهُ بمعنی أَبْعَدْتُهُ ہے، اس لیے تَبَاعَدَ اس کا مطاوع ہوا (میں نے اس کو دور کیا، پس وہ دور ہو گیا)۔

۵۔ موافقت مجرد: جیسے: تَعَالَى بِمَعْنَى عَلَا (بلند ہوا)۔

۶۔ موافقت افعَل: جیسے: تَيَآمَنَ بِمَعْنَى أَيْمَنَ (یمن میں داخل ہوا)۔

۷۔ ابتدا: جیسے: تَبَارَكَ اللَّهُ (خدا تعالیٰ بہت بابرکت ہے) اس کا مجرد بَرَكَ ہے بمعنی اُونٹ بیٹھا۔

فائدہ: جو لفظ باب مفاعلہ میں دو مفعول چاہتا ہے وہ باب تفاعل میں ایک مفعول چاہے گا۔ اور جو باب مفاعلہ میں متعدی بیک مفعول ہوگا وہ باب تفاعل میں لازم ہوگا، جیسے: جَاذِبْتُ زَيْدًا ثَوْبًا (میں نے زید کا کپڑا کھینچا) اور تَجَاذَبْنَا ثَوْبًا (ہم نے ایک دوسرے کا کپڑا کھینچا)، اور قَاتَلْتُ زَيْدًا وَتَقَاتَلْتُ أَنَا وَزَيْدٌ۔

خاصیت افعال

اس باب کی چھ خاصیتیں ہیں:

۱۔ **انتخاؤ:** اس کی چار صورتیں ہیں جو باب تفعّل میں گزر چکی ہیں، جیسے:

۱۔ **اجْتَحَرَ** (سوراخ بنایا)، مَأْخَذُ جُحْرٍ ہے، بضم ”جیم“ اور اِحْتَجَرَ (حجرہ بنایا) مَأْخَذُ حُجْرَةٍ بضم ”حائے طّی“ یہ مَأْخَذُ بنانے کی مثال ہے۔

۲۔ **اجْتَنَبَ** (جانب پکڑی) یہ مَأْخَذُ پکڑنے کی مثال ہے۔

۳۔ **اغْتَذَى الشَّاةُ** (بکری کو غذا بنادیا) یہ کسی چیز کو مَأْخَذُ بنانے کی مثال ہے۔

۴۔ **اغْتَضَدَهُ** (اس کو بغل میں پکڑا) یہ کسی کو مَأْخَذُ میں لینے کی مثال ہے، مَأْخَذُ عَضْدِ ہے۔

۲۔ **تَصَرَّفَ:** یعنی فعل حاصل کرنے میں کوشش کرنا، جیسے: اِخْتَسَبَ (کسب میں کوشش کی)۔

۳۔ **تَخَيَّرَ:** یعنی فاعل کا اپنے لیے کوشش کرنا، جیسے: اِكْتَالَ الشَّعِيرَ (اپنے لیے جو ناپے) مَأْخَذُ كَيْلٍ ہے۔

۴۔ **مَطَاوَعَتِ فَعْل:** جیسے: غَمَمْتُهُ فَاغْتَمَ (میں نے اس کو غمگین کیا پس وہ غمگین ہو گیا)۔

۵۔ **موافقت مجرد و أفعال و تفعّل و تفاعل و استفعل:**

مثال اول: جیسے: اِبْتَلَجَ بمعنی بَلَجَ (روشن ہوا)۔

مثال دوم: موافقت أفعال جیسے: اِحْتَجَزَ بمعنی اُحْجَزَ (ملک حجاز میں داخل ہوا)۔

مثال سوم: موافقت تَفَعَّلَ جیسے: اِرْتَدَى بِمَعْنَى تَرَدَّى (چادر اوڑھ لی)۔

مثال چہارم: موافقت تَفَاعَلَ جیسے: اخْتَصَمَ زَيْدٌ وَعَمْرُو بِمَعْنَى تَخَاصَمَا۔

مثال پنجم: موافقت اِسْتَفْعَلَ جیسے: اِيتَجَرَ بِمَعْنَى اِسْتَاَجَرَ (اجرت طلب کی)۔

۶۔ ابتدا: جیسے: اِسْتَلَمَ (پتھر کو بوسہ دیا) مَأْخَذَ سَلَمَةً بِكسر "لام" بمعنی سنگ۔

خاصیت استفعال

اس باب کی دس خاصیتیں ہیں:

۱۔ **طلب:** یعنی مَأْخَذَ کا طلب کرنا، جیسے: اِسْتَطْعَمْتُهُ (میں نے اس سے کھانا طلب کیا)۔

۲۔ **لیاقت:** یعنی کسی شے کا مَأْخَذَ کے لائق ہونا، جیسے: اِسْتَرْقَعَ الشُّوبُ (کپڑا پیوند کے لائق ہو گیا) مَأْخَذَ رُقْعَةٍ ہے۔

۳۔ **وجدان:** جیسے: اِسْتَكْرَمْتُهُ (میں نے اُس کو کریم پایا)۔

۴۔ **حسان:** یعنی کسی چیز کو مَأْخَذَ کے ساتھ موصوف خیال کرنا، جیسے: اِسْتَحْسَنْتُهُ (میں نے اس کو نیک گمان کیا) مَأْخَذَ حُسْن ہے۔

۵۔ **تحول:** یعنی کسی چیز کا عین مَأْخَذِ یا مثل مَأْخَذَ کے ہونا، اور یہ دو قسم پر ہے:

صوری جیسے: اِسْتَحْجَرَ الطِّينُ (گارا پتھر ہو گیا، یا مثل پتھر کے ہو گیا) مَأْخَذَ حَجَر ہے۔

معنوی جیسے: اِسْتَوْنَقَ الْجَمَلُ (اونٹ اونٹنی ہو گیا) یعنی صفتِ ضعف میں، مَأْخَذَ نَاقَةٍ ہے۔

۶۔ **اتخاف:** جیسے: اِسْتَوْطَنَ الْهِنْدُ (ہند کو وطن بنالیا) مَأْخَذَ وَطَن ہے۔

۷۔ **قصر**: یعنی اختصار کے واسطے مرکب سے ایک کلمہ اشتقاق کرنا، جیسے: **اِسْتَرْجَع** (اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ پڑھا)۔

۸۔ **مطابعت اَفْعَل**: جیسے: **اَقْمْتُهُ فَاَسْتَقَامَ** (میں نے اسکو قائم کیا پس وہ قائم ہو گیا)۔

۹۔ **موافقت مجرد و اَفْعَل و تَفَعَّل و اَفْتَعَلَ**: جیسے: **اِسْتَقَرَّ وَ قَرَّ** (ٹھہر گیا)، **اِسْتَجَابَ وَ اُجَابَ** (جواب دیا، قبول کیا)، اور **اِسْتَكْبَرَ وَ تَكَبَّرَ** (غرور کیا)، اور **اِسْتَعَصَمَ وَ اِعْتَصَمَ** (اُس نے چنگل مارا)۔

۱۰۔ **ابتداء**: جیسے: **اِسْتَعَانَ** [موئے عانہ (موئے زیر ناف) صاف کیے] **مَاخَذَ عَانَهُ**۔

خاصیت انفعال

اس باب کے سات خواص ہیں:

۱۔ **لزوم**: جیسے: **اِنْصَرَفَ** (پھرا) لازم، **صَرَفَ** (پھیرا) متعدی۔

۲۔ **علاج**: یعنی حواسِ ظاہرہ سے ادراک کرنا۔

یہ دونوں خواص یعنی لزوم و علاج باب انفعال کے لازمی ہیں، اس کے سوا دوسرے ابواب میں ان خواص کا استعمال مجازی ہوگا۔

۳۔ **مطابعت فَعَلَ مجرد**: جیسے: **كَسَرْتُهُ فَاَنْكَسَرَ**، اور یہ اس باب کا خاصہ غالبہ ہے۔

۴۔ **مطابعت اَفْعَلَ**: جیسے: **اَغْلَقْتُ الْبَابَ فَاَنْغَلَقَ** (میں نے دروازہ بند کیا پس وہ بند ہو گیا)۔

۱۔ مجرد عان ہے (مدد کی)۔

۲۔ حاصل یہ ہے کہ مطابعت مجرد، مطابعت افعَل کی نسبت سے کثیر الاستعمال ہے۔ ف

۵۔ **مَوَافَقَتِ فَعِلَ وَاَفْعَلْ**: جیسے: اِنْبَلَجَ بمعنی بَلَجَ (کشادہ ابرو ہوا)، اور مَوَافَقَتِ اَفْعَلْ جیسے: اِنْحَجَزَ بمعنی اُحْجَزَ (حجاز میں پہنچا)، اور حَيُنُونْتُ میں، جیسے: اِنْحَصَدَ الزَّرْعُ بمعنی اُحْصَدَ الزَّرْعُ (کھیتی حصاد کے وقت کو پہنچ گئی)۔
فائدہ: بابِ انفعال کا یہ خاصہ نادر الوجود ہے۔

۶۔ **بابِ انفعال**: کا فاکمہ ”ل، م، ن، ر“ اور حرف لین نہ ہوں گے؛ بوجہ ثقیل ہونے کے، اور ان حروف میں بجائے انفعال کے افتعال آئے گا، جیسے: رَفَعَهُ فَارْتَفَعَ، وَنَقَلَهُ فَانْتَقَلَ، لیکن اِنْمَحَى اور اِنْمَاز شاذ ہیں۔

۷۔ **ابتدا:** جیسے: اِنْطَلَقَ (چلا گیا) اور اس کا مجرد طلاق بمعنی کشادہ روی ہے۔

خاصیتِ افعیعال

اس باب کی چار خاصیتیں ہیں:

۱۔ **لزوم:** اور یہ غالب ہے اور تعدیہ قلیل ہے، جیسے: اِحْلَوْلَيْتُهُ (میں نے اس کو شیریں خیال کیا) اور اِعْرَوْرَيْتُهُ (میں اس پر بے زین سوار ہوا)۔

۲۔ **مبالغہ:** اور یہ لازم^۱ ہے، جیسے: اِعْشَوْ شَبَّ الْأَرْضُ (زمین بہت گھاس والی ہو گئی)۔

۳۔ **مطاوعتِ فَعَلْ**: جیسے: ثَنَيْتُهُ فَاشْتَوْنِي (میں نے اُس کو لپیٹا پس وہ لپٹ گیا)۔

۴۔ **مَوَافَقَتِ اِسْتَفْعَلَ**: جیسے: اِحْلَوْلَيْتُهُ بمعنی اِسْتَحْلَيْتُهُ۔

اور یہ دونوں خواص نوا در ہیں۔

۱۔ اس میں بلوغ کا خاصہ ہے۔ ف

۲۔ مبالغہ کے لزوم کا دعویٰ متکلم فیہ امر ہے۔ فیوض عثمانی

خاصیتِ افعّال و افعیلال

ان دونوں کے چار چار خواص ہیں:

۱۔ لزوم ۲۔ مبالغہ ۳۔ لون ۴۔ عیب

مثالیں: جیسے: اِحْمَرَّ (بہت سرخ ہوا)، اِشْهَبَّ (بہت سفید ہوا)، اِحْوَلَّ، اِحْوَالٌ (بہت بھینگا ہوا)۔

خاصیتِ افعوّال

اس باب کی بنا مُقْتَضِبٌ^۱ (صیغہ اسم مفعول) ہے بمعنی بریدہ، اور اصطلاح میں وہ ہے کہ اس کی اصل یا مثل اصل کے موجود نہ ہو، اور حرف الحاق اور حرف زائد للمعنی سے خالی ہو۔

خاصیتِ فَعْلَل

اس باب کے بہت سے خواص ہیں، ان میں سے چند یہ ہیں:

۱۔ قصر: جیسے: بِسْمَلٍ (بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ پڑھی)۔

۲۔ الباس: جیسے: بَرَقَعْتُهُ (میں نے اُس کو برقعہ پہنایا)۔

۳۔ مطاوعتِ خود: جیسے: غَطَرَشَ اللَّیْلُ بَصْرَهُ فَغَطَرَشَ (رات نے اُس کی بصر کو پوشیدہ کیا پس وہ پوشیدہ ہو گئی)۔

۱۔ مقتضب وہ ہے کہ جس کی بنا ثلاثی مجرد سے منقول نہ ہو بلکہ از سر نو اس وزن پر وضع کی گئی ہو۔ اقتضاب اور ابتدا میں دو وجہ سے فرق ہے:

(۱) ابتدا میں عموم ہے کہ اس کا مجرد آتا ہو یا نہ آتا ہو، اقتضاب میں ثلاثی مجرد کا نہ آنا ضروری ہے۔

(۲) اقتضاب میں حرف الحاق اور حرف زائد للمعنی سے خالی ہونا شرط ہے۔ (کذا فی فیوض عثمانی، ص: ۹۱)

فائدہ: یہ باب ہمیشہ صحیح و مضاعف آتا ہے، اور مہموز کم، جیسے: زَلْزَل، وَسُوس۔

خاصیتِ تَفَعَّلَ

اس باب کی دو خاصیتیں ہیں:

۱۔ **مطاوعتِ فَعَّلَ:** جیسے: دَحْرَجْتُهُ فَتَدَحْرَجَ (میں نے اُس کو لڑھکایا پس وہ لڑھک گیا)۔

۲۔ **اقتضاب:** جیسے: تَهَبَّرَسَ (ناز سے چلا)۔

خاصیتِ اِفْعَلَّ

اس باب کی دو خاصیتیں ہیں:

۱۔ **لزوم ۲۔ مطاوعتِ فَعَّلَ:** مع مبالغہ، جیسے: ثَعَجَرْتُهُ فَاثْعُنَجَرَ (میں نے اس کا خون گرایا پس وہ خون ریختہ ہوا)۔

خاصیتِ اِفْعَلَّ

۱۔ **لزوم ۲۔ مطاوعتِ فَعَّلَ:** یہ باب بھی لازم و مطاوع فَعَّلَ آتا ہے، جیسے: طَمَأْنَنْتُهُ فَاطْمَنَّ (میں نے اُس کو اطمینان دلایا پس وہ مطمئن ہو گیا) کبھی مقتضب بھی آتا ہے، جیسے: اكْفَهَرَ النُّجُومُ (ستارہ روشن ہو گیا) اس کا مجرد نہیں آتا۔

فائدہ: ابوابِ ملحقات معانی اور خواص میں مثل ملحق بہا کے ہوتے ہیں، مگر ان میں کچھ مبالغہ ہوتا ہے۔

ت م ث

مکتبہ الرشیدی

طبع شدہ

رنگین مجلد

فصول اکبری	کریمہ
میزان و منشعب	پند نامہ
نماز مدلل	پنج سورۃ
نورانی قاعدہ (چھوٹا/بڑا)	سورۃ یس
بغدادی قاعدہ (چھوٹا/بڑا)	عم پارہ درسی
رحمانی قاعدہ (چھوٹا/بڑا)	آسان نماز
تیسیر المبتدی	نماز حنفی
منزل	مسنون دعائیں
الاغبات المفیدۃ	خلفائے راشدین
سیرت سید الکونین ﷺ	امت مسلمہ کی مائیں
رسول اللہ ﷺ کی نصیحتیں	فضائل امت محمدیہ
حیلے اور بہانے	علیم ہنسی
اکرام المسلمین مع حقوق العباد کی فکر کیجیے	

تفسیر عثمانی (۲ جلد)	معلم الحجاج
خطبات الاحکام لجمعات العام	فضائل حج
الحزب الاعظم (مینے کی ترتیب پر مکمل)	تعلیم الاسلام (مکمل)
الحزب الاعظم (ہفتے کی ترتیب پر مکمل)	حصن حصین
لسان القرآن (اول، دوم، سوم)	
خصائل نبوی شرح شمائل ترمذی	
بہشتی زیور (تین حصے)	

رنگین کارڈ کور

حیاء المسلمین	آداب معاشرت
تعلیم الدین	زاد السعید
خیر الاصول فی حدیث الرسول	جزاء الاعمال
الحجامہ (پچھنا لگانا) (جدید ایڈیشن)	روضۃ الادب
الحزب الاعظم (مینے کی ترتیب پر) (جیبی)	آسان اصول فقہ
الحزب الاعظم (ہفتے کی ترتیب پر) (جیبی)	معین الفلسفہ
عربی زبان کا آسان قاعدہ	معین الاصول
فارسی زبان کا آسان قاعدہ	تیسیر المنطق
علم الصرف (اولین، آخرین)	تاریخ اسلام
تسہیل المبتدی	بہشتی گوہر
جوامع الکلم مع چہل ادعیہ مسنونہ	فوائد مکمہ
عربی کا معلم (اول، دوم، سوم، چہارم)	علم النحو
عربی صفوۃ المصادر	جمال القرآن
صرف میر	نحو میر
تیسیر الابواب	تعلیم العقائد
نام حق	سیر الصحابیات

کارڈ کور / مجلد

اکرام مسلم	فضائل اعمال
مفتاح لسان القرآن (اول، دوم، سوم)	منتخب احادیث

زیر طبع

علامات قیامت	فضائل درود شریف
حیاء الصحابہ	فضائل صدقات
جواہر الحدیث	آئینہ نماز
بہشتی زیور (مکمل و مدلل)	فضائل علم
تبلیغ دین	النبی الخاتم ﷺ
اسلامی سیاست مع تکملہ	بیان القرآن (مکمل)
کلید جدید عربی کا معلم (حصہ اول تا چہارم)	مکمل قرآن حافظی ۱۵ سطری